



ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI CAMERA SALA CONSILINA
Via Matteotti - 84036 Sala Consilina (SA) Tel. 097523361 – Fax 097523361
Codice Fiscale 92014290651 Cod.Mecc. SAIC8AA00T
e-mail saic8aa00t@istruzione.gov.it; posta cert. saic8aa00t@pec.istruzione.it
Codice univoco Istituzione Scolastica per fatturazione elettronica UFXDRH



Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014 -2020. Asse I–Istruzione–Fondo Sociale Europeo (FSE).

Programma Operativo Complementare “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014 - 2020.

Asse I –Istruzione – Obiettivi Specifici 10.1,– Azioni 10.1.1,

Avviso pubblico prot. n. 4395 del 09/03/2018 – **Inclusione sociale e lotta al disagio** nonché per garantire l’apertura delle scuole oltre l’orario scolastico soprattutto nelle aree a rischio e in quelle periferiche “Scuola al Centro”

10.1.1A - FSEPON-CA-2019-313 “Centro” CUP G39E20000140006

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE - "CAMERA"-SALA CONSILINA
Prot. 0005582 del 04/10/2021
(Entrata)

Sala Consilina

Ai Genitori
All'albo
Agli atti
Al sito web

Oggetto: Iscrizioni alunni ai moduli formativi del progetto: «Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l’apertura delle scuole oltre l’orario scolastico soprattutto nelle aree a rischio ed in quelle periferiche “Scuole al Centro”» o.s. 10.1 – Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa, sotto-azione 10.1.1A Interventi per il successo formativo degli studenti

Il Dirigente scolastico

Visto il Programma Operativo Nazionale;

Visto l’Avviso pubblico 4395 del 09/03/2018 “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento 20142020” Asse I – Istruzione. Obiettivi specifici 10.1, – Azioni 10.1.1, finanziato con FSE e FDR;

Vista la lettera di autorizzazione Prot. AODGEFID-653 del 17/01/2020;

Vista la delibera del Consiglio d’Istituto con la quale è stato acquisito il Progetto nel Programma annuale;

Considerato che il progetto presentato da questo istituto è stato finanziato per un importo pari ad € 35.574,00;

Visto il corrispondente decreto di assunzione in bilancio prot. 249 DEL 30/01/2020;

Viste le disposizioni ed istruzioni per l’attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei prot. 29583 del 09/10/2020;

Visto il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche” e ss.mm.ii.; - art. 7, commi 6 e 6 bis;

Viste le delibere di adesione degli OO.CC (CdD del 16/12/2019 e del CdI del 19/12/2019);

Viste le deliberazioni del Collegio Docenti e del Consiglio d’Istituto di avvio dei progetti;

Viste le disposizioni ed istruzioni per l’attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei prot. 29583 del 09/10/2020;

Viste le deliberazioni del Collegio Docenti e del Consiglio d’Istituto di avvio dei progetti;

Considerato che i moduli formativi contenuti nel citato progetto sono rivolti agli alunni della scuola Primaria e Secondaria di I grado nell’anno scolastico 2021/2022

COMUNICA

che nell’ambito del Programma Operativo “Per la Scuola – Competenze e ambienti per l’apprendimento” - 2014- 2020”, questa scuola realizzerà i seguenti percorsi formativi indirizzati agli alunni della scuola primaria e secondaria di primo grado.

Lo scopo del progetto "Centro!" è quello di integrare e sostenere le azioni che la scuola ha inserito nel piano di miglioramento per ridurre il fallimento formativo precoce e la dispersione scolastica e formativa. Pienamente integrato nel PTOF, ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, si pone in continuità con il progetto PON-FSE "Per la Scuola – Competenze e ambienti per l'apprendimento", Obiettivo Specifico 10.2 - Azione 10.2.1 e 10.2.2, in fase di realizzazione presso l'istituto. L'intervento propone una serie di interventi che puntano a garantire ai soggetti più deboli, caratterizzati da particolari fragilità, tra cui anche persone con disabilità, alle alunne e agli alunni con difficoltà di apprendimento, oppure provenienti da ambienti caratterizzati da disagio sociale, di compensare le variabili negative di contesto attraverso esperienze scolastiche innovative e alternative a quelle tradizionali. Il progetto è costituito da sette moduli indirizzati, nell'ottica della continuità, agli alunni della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado

OBIETTIVO SPECIFICO "Inclusione e lotta al disagio"				
Azione: 10.1.1 Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità				
Sottoazione: 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti				
Attraverso il progetto "Camera_LAB" l'IC Camera intende creare un contesto di apprendimento creativo nel quale gli alunni possano sperimentare la multidimensionalità delle discipline attraverso una gamma di attività laboratoriali, in cui il digitale assuma il ruolo di supporto per nuovi modi di apprendere e insegnare. Esplorare saperi e conoscenze, esercitare sul campo le competenze, in un ambiente che favorisca il protagonismo degli alunni, sono i capisaldi metodologici del progetto. Nelle esperienze proposte si farà largo uso di media e strumenti che possano facilitare l'espressione della competenza in compiti reali e autentici. Questo contesto, motivante e inclusivo, ha l'obiettivo di dare risposta ai bisogni formativi di tutti gli alunni, ma in particolare di quelli che richiedono alla scuola di compensare le variabili che incidono negativamente sull'apprendimento, così come delineato nel PTOF: nel quale il recupero e potenziamento delle competenze linguistiche, logico matematiche e scientifiche, attraverso l'attivazione di laboratori didattici in orario extracurricolare, è considerata azione prioritaria. I moduli integrano e potenziano, nella scuola primaria e secondaria di primo grado, la lingua italiana e inglese, la matematica e le scienze.				
RIEPILOGO MODULI				
Progetto: CAMERA CENTRO				
Modulo	Titolo del percorso	Finalità e obiettivi del progetto	Destinatari	ORE
Progetti di inclusione e ambienti per l'apprendimento	Robo_STEAM	Campo multidisciplinare della conoscenza, può offrire ricche esperienze di apprendimento. Nella scuola di base la robotica è connotata dall'aggettivo EDUCATIVA, perché essa è molto di più che l'insegnamento della Robotica e della programmazione applicata ai robot. La Robotica Educativa è una strategia didattica; è l'utilizzo di robot costruiti dagli alunni per rendere più efficace il loro stesso apprendimento. In questo modulo si coniugano robotica e musica elettronica -due ambiti applicativi contemporanei- che riscuotono molto interesse tra le nuove generazioni. Due media altamente motivanti che possono agire sulla motivazione degli alunni ed essere di stimolo alla partecipazione e al lavoro collaborativo	20/25 alunni cl 5 A Sc. Primaria	30
	Tinkering_Steam	È laboratorio di sperimentazione che usa le strategie hands on per investigare la scienza attraverso attività di costruzione che mettono al primo piano la creatività, l'esplorazione e l'indagine in cui ciascuno può mettersi alla prova in base alle proprie capacità e le conoscenze. Il tinkering rispetta la situazione di partenza "dell'esploratore": è uno spazio accogliente, molto inclusivo, accattivante per la varietà di materiali - anche poveri, accuratamente selezionati in funzione delle conoscenze da indagare - che predispongono automaticamente l'alunno all'esperienza diretta di apprendimento, contribuendo a ridare fiducia a tutti quegli alunni che hanno bisogno di ricostruire il rapporto con la conoscenza e la scuola e di compensare le variabili negative che rischiano di influire negativamente sull'apprendimento e sulla relazionalità. Le attività di Tinkering richiedono oggetti di diverso tipo: motori, campanelli, circuiti, ingranaggi, leve, tubi, lampadine, ecc. e una varietà di materiali, anche poveri e di riciclo da utilizzare per intraprendere un progetto STEAM personale in cui reinventare e riusare cose e materiali per nuovi scopi.	20/25 alunni cl 3 C Sc. Primaria	30
	Tutti a teatro	L'arte, la musica, il teatro sono linguaggi universali, essi possono diventare veicolo per la formazione della persona, linguaggi esperienziali per la scoperta del sé, delle proprie potenzialità e dei propri limiti, della propria capacità relazionale e comunicativa. Inoltre essi forniscono la possibilità di rispondere ai bisogni educativi e formativi degli alunni ponendosi come alleati della scuola nelle situazioni problematiche, promuovendo – attraverso il pensiero divergente ed emotivo-empatico – strategie alternative per affrontare e risolvere situazioni di disagio, ritardi e difficoltà di apprendimento ed educare alla cittadinanza. Nel modulo "IL GIOCO DEL TEATRO", si vuole valorizzare la diversità dando la possibilità agli alunni di esprimersi liberamente, con una propria modalità ugualmente valida e	20/25 alunni cl 4 A Sc. Primaria	30

	Un'estate al parco	dignitosa rispetto alle altre, allo scopo di realizzare una vera inclusione. Un'estate al parco è un modulo di arte che ha la peculiarità di svolgersi nel periodo estivo nella villa comunale della città che, per l'occasione, diventerà un'aula decentrata. Valorizzare un luogo della propria città attraverso la produzione di un media che integri diversi linguaggi espressivi è il filo conduttore di questo percorso che coniuga l'espressione artistica con le nuove tecnologie arrivando a sensibilizzare gli alunni su diverse tematiche. L'arte offre la possibilità di rispondere ai bisogni educativi e formativi delle nuove generazioni e si pone come alleata della scuola nelle situazioni problematiche fornendo – attraverso l'applicazione del pensiero divergente ed emotivo empatico – strategie alternative per affrontare e risolvere situazioni di disagio, ritardi e difficoltà di apprendimento. L'arte valorizza le diversità dando la possibilità agli alunni di esprimersi liberamente, con proprie modalità ugualmente valide e dignitose rispetto alle altre, allo scopo di realizzare inclusione autentica. L'arte rafforza la preparazione culturale e contribuisce all'educazione alla cittadinanza attiva e responsabile. In questo modo l'alunno si educa alla salvaguardia e alla conservazione del patrimonio artistico e ambientale a partire dal territorio di appartenenza. Il percorso è pensato per favorire la continuità didattica: il gruppo dei destinatari è composto da alunni dell'ultimo anno di scuola primaria e del primo anno di scuola secondaria di 1° grado.	20/25 alunni cl 5 B Scuola Primaria e alunni Scuola secondaria	30
	Robotica educativa e musica elettronica	Campo multidisciplinare della conoscenza, può offrire ricche esperienze di apprendimento. Nella scuola di base la robotica è connotata dall'aggettivo EDUCATIVA, perché essa è molto di più che l'insegnamento della Robotica e della programmazione applicata ai robot. La Robotica Educativa è una strategia didattica; è l'utilizzo di robot costruiti dagli alunni per rendere più efficace il loro stesso apprendimento. In questo modulo si coniugano robotica e musica elettronica -due ambiti applicativi contemporanei- che riscuotono molto interesse tra le nuove generazioni. Due media altamente motivanti che possono agire sulla motivazione degli alunni ed essere di stimolo alla partecipazione e al lavoro collaborativo	20/25 alunni Sc. secondaria	30
	Tinkering_lab	È laboratorio di sperimentazione che usa le strategie hands on per investigare la scienza attraverso attività di costruzione che mettono al primo piano la creatività, l'esplorazione e l'indagine in cui ciascuno può mettersi alla prova in base alle proprie capacità e le conoscenze. Il tinkering rispetta la situazione di partenza "dell'esploratore": è uno spazio accogliente, molto inclusivo, accattivante per la varietà di materiali - anche poveri, accuratamente selezionati in funzione delle conoscenze da indagare - che predispongono automaticamente l'alunno all'esperienza diretta di apprendimento, contribuendo a ridare fiducia a tutti quegli alunni che hanno bisogno di ricostruire il rapporto con la conoscenza e la scuola e di compensare le variabili negative che rischiano di influire negativamente sull'apprendimento e sulla relazionalità. Le attività di Tinkering richiedono oggetti di diverso tipo: motori, campanelli, circuiti, ingranaggi, leve, tubi, lampadine, ecc. e una varietà di materiali, anche poveri e di riciclo da utilizzare per intraprendere un progetto STEAM personale in cui reinventare e riusare cose e materiali per nuovi scopi.	20/25 alunni Sc. secondaria	30
	In scena!	L'arte, la musica, il teatro sono linguaggi universali, essi possono diventare veicolo per la formazione della persona, linguaggi esperienziali per la scoperta del sé, delle proprie potenzialità e dei propri limiti, della propria capacità relazionale e comunicativa. Inoltre essi forniscono la possibilità di rispondere ai bisogni educativi e formativi degli alunni ponendosi come alleati della scuola nelle situazioni problematiche, promuovendo – attraverso il pensiero divergente ed emotivo-empatico – strategie alternative per affrontare e risolvere situazioni di disagio, ritardi e difficoltà di apprendimento ed educare alla cittadinanza. Nel modulo "IL GIOCO DEL TEATRO", si vuole valorizzare la diversità dando la possibilità agli alunni di esprimersi liberamente, con una propria modalità ugualmente valida e dignitosa rispetto alle altre, allo scopo di realizzare una vera inclusione.	20/25 alunni Sc. secondaria	30

RISULTATI ATTESI

- Miglioramento/sviluppo delle competenze digitali degli allievi (report dei formatori)
- Miglioramento dei risultati scolastici complessivi (confronto votazioni periodiche riportate dagli alunni);
- Acquisizione da parte dell'allievo di una maggiore consapevolezza di sé e delle proprie azioni attraverso un percorso di accrescimento dell'autostima.
- Sviluppo nell'allievo di competenze linguistiche e trasversali, di una maggiore fiducia nelle proprie capacità comunicative, di apprendimento e studio

- Evoluzione nell'alunno della visione del "digitale" sia come area del curriculum scolastico sia come campo della conoscenza umana indispensabile per la formazione di comportamenti, categorie e strutture cognitive necessarie per la propria formazione personale e per diventare cittadini costruttivi, impegnati e riflessivi.
- Sviluppo della capacità di perseverare nella ricerca di soluzioni a problemi e di considerare l'errore come uno dei momenti dell'apprendere.
- Sviluppo della capacità di progettare, costruire e programmare automi integrando i processi creativi con quelli logico-razionali.
- Miglioramento dei risultati, sia scolastici sia nelle prove standard nazionali
- Sviluppo della capacità di assumere ruoli costruttivi e collaborativi all'interno del gruppo.
- Riduzione degli stereotipi di genere che condizionano l'approccio delle studentesse alle discipline STEM.
- Presa di coscienza delle proprie capacità logiche, critiche e creative.

I laboratori si terranno a partire dal mese di OTTOBRE con incontri settimanali pomeridiani e nella mattinata del sabato per la scuola secondaria di primo grado e per la scuola primaria, così come pianificato nei calendari che verranno tempestivamente comunicati.

I teams dei docenti delle rispettive classi sono stati incaricati di individuare gli alunni da indirizzare ai laboratori tenendo conto dei criteri stabiliti dagli OO.CC., dell'offerta formativa aggiuntiva proposta alle classi destinatarie dei moduli e, anche, dell'alternanza negli anni della fruizione dell'offerta formativa opzionale.

L'individuazione degli alunni deriva da orientamenti pedagogico-didattici che tengono conto di numerose variabili, tra cui: le finalità del PON "Per la Scuola – Competenze e ambienti per l'apprendimento" - 2014-2020"; gli obiettivi dello specifico progetto; il collegamento tra quest'ultimo e altre iniziative simili in atto nella nostra scuola volte a sperimentare contenuti e pratiche innovative.

La possibilità di ampliare l'offerta formativa per sviluppare il pensiero computazionale, la creatività; recuperare eventuali divari nell'apprendimento per sviluppare competenze chiave; il rapporto con le due figure, il docente e il tutor, che gestiscono il percorso formativo; la conduzione laboratoriale delle attività; le attività svolte in tempi distesi, sono i punti di forza di questi percorsi che concorrono alla crescita culturale, cognitiva, affettiva e relazionale delle ragazze e dei ragazzi. I percorsi formativi in orario aggiuntivo a quello curricolare, che la scuola organizza grazie ai finanziamenti europei, sono pienamente integrati nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa, in quanto sono progettate come estensioni delle attività curricolari in esso previste. Grazie ai progetti PON la scuola ha la possibilità di offrire agli alunni più tempo scuola e significative occasioni di arricchimento culturale all'interno di contesti didattici innovativi.

Si confida, in proposito, nella vostra collaborazione con i docenti, al fine di giungere ad una piena condivisione delle scelte. Al termine del percorso gli alunni, che avranno frequentato almeno il 75% del monte ore previsto dal corso, riceveranno la certificazione finale delle competenze acquisite.

I genitori interessati dovranno presentare domanda facendo pervenire, anche tramite i propri figli con consegna alle docenti di classe (scuola primaria) e al docente coordinatore di classe (scuola secondaria di primo grado), nei termini indicati dai docenti, il modello allegato, compilando i dati di contesto, sottoscrivendo tutte le autorizzazioni e il modulo per il trattamento dei dati personali dell'alunno.

Vi invitiamo, inoltre, a tenervi informati sull'attuazione del Progetto, consultando l'area PON del sito web scolastico.

Il Dirigente Scolastico
Prof. Rosalba De Ponte
Firma autografa omessa ai sensi
dell'art.3 D.Lgs. n. 39/93