



**ISTITUTO COMPRENSIVO G. CAMERA SALA CONSILINA**

via Matteotti - 84036 *Sala Consilina (Sa)* - Telefono 0975.23361

Codice Fiscale 92014290651 - Codice Meccanografico SAIC8AA00T

E-Mail [saic8aa00t@istruzione.it](mailto:saic8aa00t@istruzione.it) - Posta Certificata [saic8aa00t@pec.istruzione.it](mailto:saic8aa00t@pec.istruzione.it)

Codice Univoco Istituzione Scolastica per Fatturazione Elettronica UFXDRH



# **CURRICOLO VERTICALE**

## **AGGIORNAMENTO**

### **Scuola dell'Infanzia**

### **Scuola Primaria**

### **Scuola secondaria di primo grado**

a.s. 2023/2024



### **PREMESSA**

L'Istituto Comprensivo *Giovanni Camera* di Sala Consilina ha elaborato il Curricolo verticale d'Istituto, in ossequio alle normative vigenti, seguendo il principio di continuità che attraversa le Indicazioni Nazionali del 2012.

Tale Curricolo si pone come percorso formativo unitario, organico, continuativo (dai tre ai quattordici anni), privo di frammentazioni, finalizzato a promuovere il successo scolastico di tutti gli studenti i quali, posti al centro dell'azione educativa, saranno accompagnati, passo dopo passo, nella quotidianità di tutte le loro esperienze, al fine di "saper stare al mondo". Esso è strutturato in riferimento al profilo dello studente, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina e ai traguardi dello sviluppo delle competenze al termine del primo ciclo d'Istruzione. Al curricolo verticale d'Istituto, che fornisce la trama a maglie larghe del percorso culturale scolastico, i docenti affiancano i diversi curricoli orizzontali, individuano, mediante l'elaborazione delle Unità di apprendimento, le esperienze più efficaci, le scelte educative più significative, le strategie più idonee, i contenuti più funzionali, l'organizzazione più rispondente, gli strumenti di verifica pertinenti e funzionali e la valutazione più coerente al perseguimento dei traguardi formativi prescritti dal documento nazionale (PTOF).

<b>STRUTTURA DEL CURRICOLO</b>
<b>CURRICOLO DELLE SCUOLA DELL'INFANZIA</b>
<b>CURRICOLO DELLE SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>CURRICOLO DELLE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>

Il **curricolo verticale per competenze** è stato elaborato dalla nostra scuola sulla base del rispetto della **normativa vigente**:

- **1 settembre 2000** legge dell'Autonomia.
- Profilo educativo, culturale e professionale (**D. Lgs. 59/2004**).
- **23 maggio 2018** Quadro della competenze chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europe e dal Consiglio dell'Unione europea (Raccomandazione del 23 MAGGIO 2018).

- L'autonomia scolastica quale fondamento per il successo formativo di ognuno **Nota Prot. N.0001143 - 17/05/2018** ➤ Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile **25 settembre 2015**
- Indicazioni Nazionali: nuovi scenari
- Competenze chiave di cittadinanza (archivio normativa Pubbl. Istr. 2007).
- **Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012, con Profilo dello studente.** CM n. 3 del **13 /02/2015**: Certificazione delle competenze per il primo ciclo.
- Legge n° 107 del **13/7/2015** : art.1; c. 14: PTOF;
- Curricolo di Istituto, Rav e Piani di miglioramento.

#### **Dalle Indicazioni Nazionali al Curricolo di scuola:**

Le *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012, ai sensi dell'articolo 1, comma 4, del decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009 -n. 89-* secondo i criteri indicati dalla *C.M. n. 31 del 18 aprile 2012 (D.M.31.07.2007)*, e vista la *Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio dell'Unione europea del 18 dicembre 2006*, delineano il quadro di riferimento nazionale nell'ambito del quale le scuole realizzano il **curricolo di scuola**.

Nuovo scenario: la centralità della persona, una nuova cittadinanza, un nuovo umanesimo rappresentano la cornice valoriale nella quale si realizzano le azioni della scuola.

È compito della scuola individuare "come" conseguire i traguardi per lo sviluppo delle competenze, indicando contenuti, metodi e mezzi, tempi, modalità organizzative, strumenti di verifica e criteri di valutazione, modalità di recupero, consolidamento, sviluppo e potenziamento "a partire dalle effettive esigenze degli alunni concretamente rilevate e sulla base della necessità di garantire efficaci azioni di continuità e di orientamento" (art.8, D.P.R.275/99).

#### **Il Curricolo verticale di scuola è parte integrante del PTOF.**

#### ***Il principio di continuità***

"Il principio di continuità attraversa le scelte delle nuove Indicazioni. Lo evidenziano, da un lato, la sequenzialità e la progressione/gradualità dei traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli obiettivi disciplinari alla fine della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado. Lo richiamano, dall'altro, i riferimenti alla necessaria prosecuzione nel secondo ciclo, che richiede pertanto l'avvio e/o il rafforzamento di una reciproca conoscenza, di dialogo e di collaborazione con le istituzioni scolastiche e formative del secondo ciclo, anche in prospettiva di orientamento. Allo stesso principio di continuità educativa tra scuola primaria e scuola secondaria di primo grado conducono le scelte organizzative del sistema nazionale con la generalizzazione degli istituti comprensivi e la conseguente imprescindibile scelta della

verticalità nella costruzione del curricolo" (da *Curricolo e scuola dell'autonomia in Linee guida per la certificazione delle competenze nel primo ciclo di istruzione*, MIUR).

### **La normativa**

Le Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione affermano che «La presenza, sempre più diffusa degli istituti comprensivi consente la progettazione di un unico curricolo verticale e facilita il raccordo con il secondo ciclo del sistema di istruzione» (da: Piero Cattaneo, *Indicazioni nazionali e curricolo verticale: idee e proposte operative*, 6/06/2013).

La costituzione del curricolo rappresenta il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa. Dall'art. 8 all'art. 10 del DPR 275/1999 sono definiti i compiti dello Stato in materia di sistema scolastico e formativo e i compiti che spettano alle singole istituzioni scolastiche autonome. «Ogni scuola predispose il curricolo all'interno del Piano dell'offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici di ogni disciplina». L'itinerario scolastico dai tre ai quattordici anni, pur abbracciando tre tipologie di scuole caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa e professionale è progressivo e continuo. Per questo assumono particolare rilievo il processo e l'esito dell'elaborazione del curricolo verticale; esso deve coniugare esigenze di continuità e di unitarietà dell'offerta culturale e formativa.

«Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza ed alle discipline.

Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo.

Nella scuola del primo ciclo i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio. Le scuole hanno la libertà e la responsabilità di organizzarsi e di scegliere l'itinerario più opportuno per consentire agli studenti il miglior conseguimento dei risultati...

La scuola finalizza il curricolo alla maturazione delle competenze previste nel profilo dello studente al termine del primo ciclo, fondamentali per la crescita personale e per la partecipazione sociale, e che saranno oggetto di certificazione" (dalle Indicazioni Nazionali 2012).

In altre parole conoscenze, abilità e competenze devono scaturire e confluire al tempo stesso nel Curricolo inteso come il percorso che l'istituzione scolastica organizza insieme anche ad altre agenzie formative (famiglia, territorio...) per fare in modo che gli alunni possano esercitare il loro diritto di cittadinanza, acquisendo conoscenze, abilità, competenze, capacità, e atteggiamenti indispensabili per conoscersi, conoscere, scegliere.

**GLOSSARIO**

**(tratto da *Linee guida per la certificazione delle competenze nel primo ciclo di istruzione*, MIUR, ALLEGATO 2)**

Abilità	Capacità di applicare conoscenze e di utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche, le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti). Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008
Apprendimento formale	Apprendimento che si attua nel sistema di istruzione e formazione e nelle università e istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, e che si conclude con il conseguimento di un titolo di studio o di una qualifica o diploma professionale, conseguiti anche in apprendistato, o di una certificazione riconosciuta, nel rispetto della legislazione vigente in materia di ordinamenti scolastici e universitari. Fonte: DLgs 13/13, art. 2, c. 1
Apprendimento informale	Apprendimento che, anche a prescindere da una scelta intenzionale, si realizza nello svolgimento, da parte di ogni persona, di attività nelle situazioni di vita quotidiana e nelle interazioni che in essa hanno luogo, nell'ambito del contesto di lavoro, familiare e del tempo libero. Fonte: DLgs 13/13, art. 2, c. 1
Apprendimento non formale	Apprendimento caratterizzato da una scelta intenzionale della persona, che si realizza al di fuori dei sistemi di apprendimento formale, in ogni organismo che persegua scopi educativi e formativi, anche del volontariato, del servizio civile nazionale e del privato sociale e nelle imprese. Fonte: DLgs 13/13, art. 2, c. 1
Apprendimento permanente	Qualsiasi attività intrapresa dalla persona in modo formale, non formale e informale, nelle varie fasi della vita, al fine di migliorare le conoscenze, le capacità e le competenze, in una prospettiva di crescita personale, civica, sociale e occupazionale. Fonte: DLgs 13/13, art. 2, c. 1
Certificazione delle competenze	Procedura di formale riconoscimento, da parte di un ente titolato, in base alle norme generali, ai livelli essenziali delle prestazioni e agli standard minimi fissati dalla legislazione vigente, delle competenze acquisite dalla persona in contesti formali, anche in caso di interruzione del percorso formativo, o di quelle validate acquisite in contesti non formali e informali. La procedura di certificazione delle competenze si conclude con il rilascio di un certificato conforme agli standard minimi fissati dalla legislazione vigente. Fonte: DLgs 13/13, art. 2, c. 1

Competenze	Le competenze sono una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriati al contesto. Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006. Comprovata capacità di utilizzare, in situazioni di lavoro, di studio o nello sviluppo professionale e personale, un insieme strutturato di conoscenze e di abilità acquisite nei contesti di apprendimento formale, non formale o informale. Fonte: DLgs 13/13, art. 2, c. 1 RACCOMANDAZIONE CONSIGLIO DELL'UNIONE EUROPEA DEL 22 MAGGIO 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente
Competenze chiave di cittadinanza	Le competenze chiave sono quelle che consentono la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione. Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006
Conoscenze	Sono il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche, le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche. Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008
Curricolo	Il curricolo d'istituto è espressione della libertà di insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa. Ogni scuola predispone il curricolo all'interno del Piano dell'offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina. Fonte: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (DM 254/12)
Obiettivi di apprendimento	o Gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Essi sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nella loro attività di progettazione didattica, con attenzione alle condizioni di contesto, didattiche e organizzative mirando ad un insegnamento ricco ed efficace. Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione a periodi didattici lunghi. Fonte: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (DM 254/12)
Nuclei fondanti	Concetti fondamentali che ricorrono in vari luoghi di una disciplina e hanno perciò valore strutturante e generativo di conoscenze. Fonte: F. Olmi, Introduzione alla Tavola Rotonda "Competenze e nuclei fondanti: la grammatica dei nuovi curricoli" (Aps – Forum delle associazioni disciplinari della scuola, seconda giornata di studio, Bologna, 6 maggio 2000, "Annali della Pubblica Istruzione", 2000, 1-2)

Il presente curricolo verticale, parte integrante del POF/PTOF di istituto, è il percorso che la nostra scuola ha progettato per far sì che gli alunni possano conseguire gradatamente traguardi di sviluppo delle competenze in modo da creare un processo educativo che li conduca all'acquisizione di esperienze e valori che li sappiano far orientare nella odierna complessa società della conoscenza e dell'informazione.

Si è posto al centro dell'azione educativa l'alunno in modo che, al termine del primo ciclo, dovrà aver imparato ad "essere".

Attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, lo scolaro dovrà essere messo in grado di iniziare ad affrontare, in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. L'alunno dovrà:

- acquisire la consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri,
- saper riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco, - interpretare i sistemi simbolici e culturali della società,
- orientare le proprie scelte in modo consapevole, - rispettare le regole condivise,
- collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

Al termine di un ciclo di scuola lo studente dovrà aver acquisito e sviluppato, in ordine alla costruzione della propria identità personale e sociale, le competenze chiave che lo aiuteranno a rispondere alle esigenze individuali e sociali e a svolgere efficacemente un'attività o un compito.

Il raggiungimento di una competenza, difatti, contempla la dimensione cognitiva, le abilità, le attitudini, la motivazione, i valori, le emozioni e gli altri fattori sociali e comportamentali; non a caso si acquisisce e si sviluppa nei contesti educativi formali come la scuola, ma anche in quelli non formali come la famiglia, media, ecc. e in quelli informali come la vita sociale nel suo complesso. Lo sviluppo della competenza dipende in grande misura dall'esistenza di un ambiente materiale, istituzionale e sociale che lo favorisca.

Esse sono delle "meta competenze", poiché, come esplicita il Parlamento Europeo, "le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione".

Alla luce delle **Nuove Indicazioni per il Curricolo per la Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo d'Istruzione 12/18 e delle nuove** Competenze Chiave Europee definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo (**22 maggio 2018**), l'Istituto Comprensivo "G. Camera", ha rivisto il proprio **CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE**, organizzandolo in modo che tutte le discipline, assunte dalle Indicazioni Nazionali come "orizzonte di riferimento verso cui tendere", concorrano allo sviluppo sia delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento e dal Consiglio Europeo sia della competenze chiave di cittadinanza.

La progettazione di tale documento che si sviluppa dai campi di esperienza della scuola dell'Infanzia alle discipline della Scuola Secondaria di 1° grado per ogni campo o disciplina prevede:

- **i nuclei fondanti dei saperi,**
- **i raccordi con le competenze chiave e di cittadinanza,**
- **le competenze base della disciplina di riferimento,**
- **gli obiettivi** di apprendimento e i **traguardi** da raggiungere,
- **le conoscenze** da acquisire al termine di ogni ordine di scuola

## **Le Competenze**

Le competenze costituiscono il significato dell'istruzione, sono in grado di dare motivazione alle abilità, alle conoscenze e ai contenuti disciplinari. Attraverso la didattica per competenze, riusciamo a rispondere alle domande degli studenti, che celano un bisogno profondo di attribuire senso al proprio apprendimento e al proprio lavoro: «Perché studiamo la storia?», «A che serve imparare i polinomi e i sistemi di equazioni?». Nella didattica per competenze, si continua a studiare la Storia e a risolvere i sistemi di equazioni, ma legando tali conoscenze e abilità a problemi concreti o ancorati alla realtà, oppure attraverso mediatori didattici e organizzazioni capaci di catturare l'interesse dell'allievo e mobilitare le sue risorse personali.

**Insegnare per competenze**, ovvero avvicinarsi al sapere attraverso l'esperienza, non significa abbandonare i contenuti, giacché essi rappresentano proprio il campo di esperienza in cui esercitare abilità e competenze. Essi, però, vanno accuratamente vagliati e selezionati, poiché non tutto è ugualmente rilevante e non tutto si può imparare; vanno proposti i contenuti irrinunciabili e fondamentali e la didattica deve fare il possibile perché essi si trasformino in conoscenze, ovvero in patrimonio permanente dell'allievo. Le conoscenze saranno quelle necessarie a supportare le abilità (intese come applicazione di conoscenze, procedure, metodi) e le competenze (capacità di agire e di re-agire di fronte ai problemi, utilizzando tutte le risorse personali e agendo in autonomia e responsabilità).

### **Quali competenze a scuola**

**Competenze strumentali di base:** padronanza dei linguaggi fondamentali che consentono di accedere ai vari campi del sapere, di partecipare attivamente alla vita sociale, di continuare ad apprendere per tutta la vita.

**Competenze sociali di base:** consentono di instaurare relazioni interpersonali positive e di saper stare e lavorare in gruppo.

**Competenze disciplinari:** consistono nella padronanza della struttura concettuale e sintattica di una disciplina e si basano sui nuclei fondanti.

**Competenze metacognitive:** permettono il controllo attivo dei propri processi cognitivi e la loro regolazione.

**Competenze trasversali:** possono riguardare processi cognitivi (saper osservare, porre in relazione, indurre, dedurre...) oppure essere di tipo più operativo (saper progettare ed effettuare una ricerca).

### **Interazione tra competenze**

Le competenze trasversali (socio-affettive, motivazionali, motorie, percettive, cognitive) sono alla base di ogni apprendimento disciplinare specifico.

Le competenze disciplinari (comunicative, conoscitive, procedurali, metodologiche) potenziano lo sviluppo delle competenze trasversali cognitive.

### **Competenze di base e competenze chiave per la cittadinanza (DM 139, 2007)**

Con il decreto ministeriale 139 del 22 agosto 2007 "Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione" la raccomandazione europea viene ripresa creando da una parte quattro Assi Culturali, che prevedono l'acquisizione delle competenze di base a



conclusione dell'obbligo scolastico e dall'altra le competenze chiave per la cittadinanza, anch'esse da conseguire al termine del percorso scolastico obbligatorio.

Il citato d.m. 139 definisce gli assi culturali come "il tessuto per la costruzione di percorsi di apprendimento orientati all'acquisizione delle competenze chiave che preparino i giovani alla vita adulta e che costituiscano la base per consolidare e accrescere saperi e competenze in un processo di apprendimento permanente, anche ai fini della futura vita lavorativa.

I saperi sono articolati in abilità/capacità e conoscenze, con riferimento al sistema di descrizione previsto per l'adozione del Quadro europeo dei Titoli e delle Qualifiche (EQF)".

Inoltre, riguardo alle competenze chiave per la cittadinanza, lo stesso aggiunge "Le competenze chiave proposte sono il risultato che si può conseguire all'interno di un unico processo di insegnamento/apprendimento- attraverso la reciproca integrazione e interdipendenza tra i saperi e le competenze contenuti negli assi culturali".

In materia di adempimento dell'obbligo di istruzione prevede quattro assi culturali

### **Asse dei linguaggi**

1. Padronanza della lingua italiana:
  - a. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
  - b. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
  - c. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
2. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi;
3. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;
4. Utilizzare e produrre testi multimediali.

### **Asse matematico/Scientifico-tecnologico**

1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
2. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
3. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
4. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

5. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
6. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
7. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. **Asse geo-storico e sociale**
  1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
  2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
  3. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. **I**

### **COMPITI SIGNIFICATIVI**

Il conseguimento delle competenze prevede la proposta di "compiti significativi" d'istituto, cioè compiti realizzati in contesto vero o verosimile e in situazioni di esperienza, che implicino la mobilitazione di saperi provenienti da campi disciplinari differenti, la capacità di generalizzare, organizzare il pensiero, fare ipotesi, collaborare, realizzare un prodotto materiale o immateriale. Il compito affidato non deve essere banale, ma legato a situazioni di esperienza concreta e un po' più complesso rispetto alle conoscenze e abilità che l'alunno già possiede, per poter attivare il problem solving.

Attraverso i compiti significativi non soltanto si mobilita ciò che si sa, ma si acquisiscono nuove conoscenze, abilità e consapevolezza di sé e delle proprie possibilità.

Le competenze chiave sono considerate molto importanti, poiché ciascuna di esse può contribuire a una vita positiva nella società della conoscenza e di seguito si riportano le otto competenze chiave oggetto delle raccomandazioni del Parlamento Europeo.

### **CONTINUITÀ ED UNITARIETÀ DEL CURRICOLO:**

#### **Dai Campi Di Esperienza Alle Discipline**

Come contemplato nel nuovo documento del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018, le competenze chiave "tutte di pari importanza", sono necessarie per la "realizzazione personale, la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale" e concorrono a definire compiutamente il Profilo delle Competenze dello Studente al termine del primo Ciclo di Istruzione.

Il percorso verticale prevede una continuità nell'acquisizione delle competenze che procede progressivamente dai campi di esperienza della Scuola dell'Infanzia, agli ambiti disciplinari della Scuola Primaria fino alle discipline intese in forma più strutturata della Scuola Secondaria di primo grado

## Progettare Per Competenze

Progettare per competenze significa promuovere, sin dall'inizio del percorso di apprendimento, l'acquisizione di conoscenze che gli studenti devono poi utilizzare in contesti reali, in contesti autentici per svolgere compiti ed operazioni per loro significative e risolvere problemi della vita quotidiana.

Nel processo di insegnamento/apprendimento per competenze il docente si trova di fronte a nuovi compiti, quali:

- insegnare abbandonando la didattica trasmissiva, abbracciando la flessibilità didattica e superando la rigida distinzione di ruoli
- progettare e attivare, in sezione/classe, attività di apprendimento aderenti ai bisogni formativi degli studenti e adeguate ai loro stili di apprendimento
- spostare l'attenzione dall'insegnamento all'apprendimento
- creare una partecipazione attiva dello studente nell'ottica della centralità del fare
- mettere al centro del processo educativo la persona **"Lo studente è posto al centro dell'azione educativa in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi, relazionali, corporei, estetici etici, spirituali, religiosi."**

Attuare una didattica per competenze significa, quindi, passare dall' **apprendimento per trasmissione del docente alla conquista autonoma del sapere**. Pertanto non va privilegiata la dimensione della conoscenza (**i saperi**) e la dimostrazione della conoscenza acquisita (**le abilità ad essi connesse**), ma bisogna sostenere la parte più importante dell'insegnamento/apprendimento ovvero, lo sviluppo dei processi cognitivi, cioè lo sviluppo delle **capacità logiche e metodologiche trasversali delle discipline** quali:

- **le competenze sociali e civiche** (capacità di creare rapporti positivi con gli altri, costruzione del senso di legalità, sviluppo dell'etica della responsabilità e di valori in linea con i principi costituzionali, rispetto delle regole),
- **le competenze digitali** (uso delle tecnologie della società dell'informazione, utilizzo del computer per reperire e conservare informazioni, produrle, presentarle, valutarle e scambiarle, partecipazione a reti collaborative tramite Internet),
- **lo spirito di iniziativa e imprenditorialità** (capacità di pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi, assunzione di responsabilità, lavoro di squadra, ecc.).
- la capacità degli studenti di **imparare ad apprendere**, acquisendo un buon metodo di studio e autoregolandosi nella gestione dei compiti scolastici e dello studio.

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Esse costituiscono "l'orizzonte di riferimento" del sistema scolastico italiano e, come viene precisato nella Premessa alle Indicazioni del 2012, spiegano le motivazioni dell'apprendimento stesso, attribuendogli senso e significato. Le competenze chiave sono delle "meta competenze", poiché, come dice il Parlamento Europeo, *"sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione; sono necessarie per adattarsi in modo flessibile a un mondo in rapido mutamento e caratterizzato da forte interconnessione vanno sviluppate e aggiornate in tutto l'arco della vita"*.

Quattro di esse si riferiscono ai saperi disciplinari e altre quattro, invece, sono competenze sociali e civiche, metodologiche e metacognitive.

A distanza di 12 anni, il Consiglio dell'Unione Europea ha adottato una nuova Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente che rinnova e sostituisce il precedente dispositivo del 2006. Il documento tiene conto da un lato delle profonde trasformazioni economiche, sociali e culturali degli ultimi anni, dall'altro della persistenza di gravi difficoltà nello sviluppo delle competenze di base dei più giovani. Emerge una **crescente necessità di maggiori competenze imprenditoriali, sociali e civiche**, ritenute indispensabili "per assicurare resilienza e capacità di adattarsi ai cambiamenti".

Le otto competenze individuate modificano, in qualche caso in modo sostanziale, l'assetto definito nel 2006, come si evince nella seguente tabella:

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO	
2006	2018
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>
COMPETENZA DIGITALE	<b>COMPETENZA DIGITALE</b>
IMPARARE A IMPARARE	<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b>
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	<b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE;</b>
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>
Competenza alfabetica funzionale	La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

Competenza multilinguistica	Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	<p>- La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</p> <p>- La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</p>
Competenza digitale	La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cyber sicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
Competenza personale sociale e capacità di imparare a imparare	La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
Competenza in materia di cittadinanza	La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

Competenza imprenditoriale	La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

### COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE E IL PROFILO DELLO STUDENTE

Il Profilo dello studente descrive, in forma essenziale, le competenze di cittadinanza, che un ragazzo deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione. Tali competenze sono associate alle otto competenze chiave europee.

<b>PROFILO DELLE COMPETENZE DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</b>
Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>
È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana.	<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>
Utilizza le sue conoscenze matematiche scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>
Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni.	<b>COMPETENZA DIGITALE</b>
Si orienta nello spazio e nel tempo osserva,	<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E</b>
Descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	<b>CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.	<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b>
Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti che gli sono congeniali motori, artistici, musicali.	
Dimostra originalità e spirito di iniziativa, è in grado di realizzare semplici progetti.	<b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI CITTADINANZA

In Italia il decreto ministeriale n. 139 del 22 agosto 2007 (Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione), stabilisce **otto competenze chiave di cittadinanza** che ogni cittadino dovrebbe possedere dopo aver assolto l'obbligo d'istruzione (16 anni). Esse indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale. Non sono riferibili direttamente ad una specifica disciplina e vengono dette anche **Competenze trasversali alle discipline**. Esse sono

1. Imparare a imparare
2. Progettare
3. Comunicare
4. Collaborare e partecipare.
5. Agire in modo autonomo e responsabile
6. Risolvere problemi
7. Individuare collegamenti e relazioni
8. Acquisire e interpretare l'informazione

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DA ACQUISIRE AL TERMINE DELL'ISTRUZIONE OBBLIGATORIA D.M. 22/08/07 Scuole:  
Infanzia, Primaria e Secondaria I grado**

COSTRUZIONE DEL SÉ

Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro e di studio.
Progettare	Formulare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le Conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
RELAZIONI CON GLI ALTRI	
Comunicare	Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui.
POSITIVA INTERAZIONE CON LA REALTÀ NATURALE E SOCIALE	
Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
Acquisire ed Interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.
Le otto competenze di cittadinanza dell'obbligo di istruzione sono promosse continuamente in tutte le attività di apprendimento attraverso il contributo di tutte le discipline e sono perfettamente integrabili nelle competenze chiave.	



Corrispondenza fra <i>campi di esperienza</i> della Scuola dell'Infanzia, e <i>discipline</i> della Scuola Primaria e del primo ciclo e Competenze chiave europee		
CAMPI DI ESPERIENZA Scuola dell'Infanzia	DISCIPLINE Scuola Primaria e Secondaria di I grado	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
I discorsi e le parole	Italiano	Competenza alfabetica funzionale
I discorsi e le parole	Lingua Inglese e Francese	Competenza multilinguistica
Immagini, suoni, parole	Arte e Immagine Musica	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza in materia di cittadinanza
Il corpo e il movimento	Educazione fisica	
Il sé e l'altro	Storia, Geografia Religione	
La conoscenza del mondo (numero e spazio; oggetti, fenomeni, viventi)	Matematica Scienze Tecnologia	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
Tutti i campi d'esperienza	Tutte le discipline	Competenza digitale
Tutti i campi d'esperienza	Tutte le discipline	Competenza digitale
Tutti i campi d'esperienza	Tutte le discipline	Competenza imprenditoriale

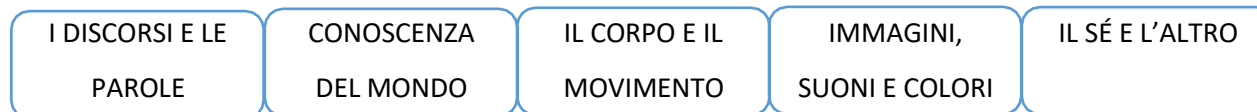
## CURRICOLO TRASVERSALE E DISCIPLINARE SUDDIVISO PER ORDINI DI SCUOLE

Il curricolo si articola attraverso i campi d'esperienza nella scuola dell'infanzia e attraverso le discipline nella scuola del primo ciclo dell'istruzione perseguendo finalità specifiche poste in continuità orizzontale con l'ambiente di vita dell'alunno e verticale fra i due segmenti. La verticalità curricolare traduce così operativamente il bisogno di dare continuità all'insegnamento, pur rispettandone le scansioni e realizza un percorso costruito per gli alunni, al fine di offrire occasioni di apprendimento attivo, secondo una didattica che stimoli i diversi tipi di intelligenza e favorisca l'apprendimento attraverso il fare e l'interazione con i compagni.

La Scuola dell'Infanzia, di durata triennale, concorre alla educazione e allo sviluppo affettivo, cognitivo e sociale dei bambini e delle bambine. Pur non essendo scuola dell'obbligo favorisce esperienze, principalmente attraverso il gioco, in cui il bambino è soggetto attivo, ed è un segmento fondamentale del sistema di istruzione e formazione.

Come si evince nelle Indicazioni Nazionali per il curricolo la Scuola dell'Infanzia si rivolge a tutte le bambine e i bambini dai 3 ai 6 anni di età ed è la risposta al loro diritto all'educazione e alla cura, in coerenza con i principi di pluralismo culturale e istituzionale presenti nella Costituzione della Repubblica, nella Convenzione sui Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza e nei documenti dell'Unione Europea. Essa si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e della cittadinanza.

Gli elementi essenziali del percorso formativo della Scuola dell'Infanzia del nostro Istituto, che è basato sulla struttura curricolare dei campi di esperienza, sono di seguito elencati:



<b>TRAGUARDI AREA LINGUISTICA</b>			
Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di primo grado			
Discipline: Italiano – Lingua Inglese – Lingua Francese			
DISCIPLINA: ITALIANO			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI	
COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA		COMUNICARE	
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA		
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole.</li> <li>- Ascolta e comprende narrazioni e conversazioni di vario tipo.</li> <li>- Esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione.</li> <li>- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</li> <li>- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> </ul>

<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> <li>- Mostra interesse per i testi illustrati, decodifica segni e simboli, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia in maniera autonoma e forma su di essi giudizi personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>- Legge testi letterari di vario tipo e ne costruisce un'interpretazione.</li> <li>- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> </ul>	
<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive testi corretti di vario tipo (narrativi, poetici, espositivo - informativo) adeguati alle situazioni, allo scopo, all'argomento e al destinatario.</li> <li>- Produce testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> </ul>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso;</li> <li>- Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> </ul>

IC "Giovanni Camera" Sala Consilina

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.</p>	<p>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logicosintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
--	---	--	--

<p>AREA LINGUISTICA</p>			
<p>DISCIPLINE: INGLESE E FRANCESE</p>			
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>		<p>COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI</p>	
<p>COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA</p>		<p>COMUNICARE</p>	
<p>NUCLEO FONDANTE</p>	<p><b>COMPETENZE IN USCITA</b></p>		
	<p><b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b></p>	<p><b>SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p><b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>
			<p>LINGUA INGLESE I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del QCER per le lingue del Consiglio d'Europa</p>
			<p>LINGUA FRANCESE</p>

IC "Giovanni Camera" Sala Consilina

<p>ASCOLTO (Comprensione orale)</p>	<p>Comprende semplici istruzioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Individua, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p>
<p>PARLATO (Produzione ed interazione orale)</p>	<p>Interagisce con un compagno per presentarsi e giocare usando termini inglesi pronunciati correttamente.</p>	<p>Interagisce nel gioco; Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p>
<p>LETTURA (Comprensione scritta)</p>	<p>Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia</p>	<p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di discipline.</p>	<p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>
<p>SCRITTURA (Produzione scritta)</p>	<p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche tecnologie digitali e nuovi media.</p>	<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p>	<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E APPRENDIMENTO	Usa la lingua per porre semplici domande da spiegazioni e formula ipotesi.	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi. Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare
--	--	--	---	--

TRAGUARDI AREA LINGUISTICA-ARTISTICO-ESPRESSIVA			
Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di primo grado			
DISCIPLINA: RELIGIONE			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA	
COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA		COMUNICARE	
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA		
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DIO E L'UOMO	Esplora il mondo, lo riconosce come dono di Dio Padre e Creatore e sviluppa sentimenti di gratitudine e responsabilità.	Riconosce Dio come Creatore e Padre che si è rivelato agli uomini. Distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo e rispetta l'esperienza religiosa degli altri.	È aperto alla sincera ricerca della verità; sa interrogarsi sull'Assoluto e porsi domande di senso. Sa interagire con persone di religioni differenti, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo

<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	Attraverso i racconti del Vangelo, conosce la persona e l'insegnamento di Gesù; matura un positivo senso di sé, sperimentando relazioni serene con gli altri.	Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e collega i contenuti principali del suo insegnamento all'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e il documento fondamentale della nostra cultura	Individua, a partire dalla vita e dall'insegnamento di Gesù, le tappe essenziali del Cristianesimo delle origini. Comprende gli elementi fondamentali della vita e della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia, elaborando criteri per una interpretazione consapevole.
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	Scopre le tradizioni, i simboli, i segni della vita dei cristiani ed esprime il proprio vissuto religioso, anche con termini del linguaggio cristiano.	Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	Sviluppa sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.	Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione, in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.

<b>TRAGUARDI AREA ARTISTICO-ESPRESSIVA</b>			
Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di primo grado			
DISCIPLINE: ARTE ED IMMAGINE – MUSICA – EDUCAZIONE FISICA			
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA		COMUNICARE	
NUCLEO FONDANTE	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>		
	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>



IC "Giovanni Camera" Sala Consilina

ESPRIMERE E COMUNICARE	Esprime creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo. Inventava storie e le sa rappresentare attraverso attività graficopittoriche e altre attività manipolative. Esplora e utilizza con creatività materiali e tecniche a disposizione.	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Sperimenta ed esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia.	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di primo grado	
DISCIPLINE: ARTE ED IMMAGINE – MUSICA – EDUCAZIONE FISICA	
DISCIPLINA: MUSICA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA	COMUNICARE
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	

NUCLEO FONDANTE	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	<p>Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione).</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di ascolto e produzione utilizzando voce, corpo, oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p>	<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Riconoscere gli elementi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica.</p>	<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storicoculturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</p>
CANTO E SEMPLICI STRUMENTI	<p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>Produce timbri, ritmi e melodie applicando schemi elementari.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p> <p>Improvvisa liberamente e impara gradualmente utilizzando strumenti didattici o auto-costruiti.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p>

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di primo grado
DISCIPLINE: ARTE ED IMMAGINE – MUSICA – EDUCAZIONE FISICA
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA		COMUNICARE	
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA		
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo ed in movimento.	Acquisire la consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. • Si sa adattare alle variabili spaziali e temporali.	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVOES PRESSIVA	Comunica le proprie emozioni, racconta le proprie esperienze utilizzando il linguaggio del proprio corpo.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare stati d'animo. Esegue ed elabora sequenze di movimenti e coreografie individuali e collettive.	Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Prova piacere nel movimento, sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Pratica attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.	Riconosce i segnali ed i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e sana alimentazione.	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce gli essenziali principi di benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e del corretto regime alimentare.	È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

<b>TRAGUARDI AREA STORICO-GEOGRAFICA</b>			
Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di primo grado			
DISCIPLINE: STORIA - GEOGRAFIA			
DISCIPLINA: STORIA TRAGUARDI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA	
COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA		1. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE 2. COLLABORARE E PARTECIPARE 3. COMUNICARE	
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA		
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
USO DELLE FONTI	Riconosce i più importanti segni della propria cultura e del suo territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità.	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti (quadri di civiltà).	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

IC "Giovanni Camera" Sala Consilina

STRUMENTI CONCETTUALI	Sa di avere una storia personale e familiare, vive e conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e sa metterle a confronto con altre. Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.	Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
	Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Possiede una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.	Conosce le società e le civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico. Conosce aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente.	Conosce processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Sa riferire eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato. Riordina una storia seguendo la sequenza giusta.	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	Espone oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

<b>DISCIPLINA: GEOGRAFIA TRAGUARDI</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	
<b>COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA</b>		<b>1. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b> <b>2. COLLABORARE E PARTECIPARE</b> <b>3. COMUNICARE</b>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>COMPETENZE IN USCITA</b>		
	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>

IC "Giovanni Camera" Sala Consilina

ORIENTAMENTO	<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra, ecc. Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali e non.</p>	<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala e sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<p>Riconosce e denomina i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<p>Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala e sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>
		<p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico - letterarie)</p>	
PAESAGGIO	<p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e il loro ambiente, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti</p>	<p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>

<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>Sa muoversi con crescente sicurezza e autonomia nei percorsi più familiari. Riconosce e utilizza parametri spaziali. Esplora gli ambienti di vita e conosce la propria realtà territoriale.</p>	<p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p>
---------------------------------------	--	---	---

<p><b>TRAGUARDI AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</b></p>	
<p>Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di primo grado</p>	
<p>DISCIPLINE: MATEMATICA – SCIENZE – TECNOLOGIA</p>	
<p>DISCIPLINA: MATEMATICA</p>	
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<p>COMPETENZA MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</p>
<p>COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA</p>	<p>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI RISOLVERE PROBLEMI</p>
<p><b>COMPETENZE IN USCITA</b></p>	

NUCLEO FONDANTE	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
NUMERO Utilizzare la matematica per il trattamento quantitativo dell'informazione	Familiarizza con le strategie del contare e dell'operare con i numeri e con le strategie necessarie per compiere le prime misurazioni.	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali. Riesce a risolvere facili problemi, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale, padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi spiegando il procedimento seguito. Argomenta con linguaggio specifico.
SPAZIO E FIGURE Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico	Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadre) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Riesce a risolvere semplici problemi geometrici, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Riconosce e risolve problemi geometrici in contesti diversi spiegando il procedimento seguito. Argomenta con linguaggio specifico
MISURA, DATI, PREVISIONI E RELAZIONI Acquisire progressivamente e forme tipiche	Raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità, utilizza semplici simboli per registrare,	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in grafici e tabelle. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati e accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
del pensiero matematico	esegue misurazioni con semplici strumenti.	Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Utilizza la misura per descrivere e confrontare fenomeni del mondo reale.	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Effettua misure e stime delle grandezze conosciute. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

DISCIPLINA: SCIENZE



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	
COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA		ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI RISOLVERE PROBLEMI	
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA		
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
OSSERVAZIONE	Osserva con attenzione i fenomeni naturali.	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni e registra dati significativi.	Conosce procedure capaci di dimostrare l'ipotesi nata dall'osservazione di un fenomeno e sa descriverla usando il lessico specifico. Sa classificare, misurare e comunicare i risultati attraverso una relazione, un grafico, un disegno
COSTRUIRE CONCETTI E TEORIE	Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Osserva ed esplora attraverso i sensi. Si accosta con rispetto alla natura e all'ambiente.	Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varia fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	Usa le informazioni per costruire concetti e teorie riguardanti le varie discipline. Propone ipotesi costruendo semplici modelli che ne permettano la verifica.
VIVERE IN MODO CONSAPEVOLE NEL MONDO	Conosce e rispetta l'ambiente, usa consapevolmente le risorse naturali.	Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.	Conosce e rispetta l'ambiente, usa consapevolmente le risorse naturali.

	Conosce le principali patologie legate a cattive abitudini.	Riconosce le principali caratteristiche e i modo di vivere di organismi animali e vegetali. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Conosce e previene le principali patologie legate a cattive abitudini e sa come prevenire le principali patologie ereditarie
--	---	---	--

DISCIPLINA: TECNOLOGIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	
COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</li> <li>• INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</li> <li>• RISOLVERE PROBLEMI</li> </ul>	
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA		
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
VEDERE E OSSERVARE	Riflette sull'esperienza vissuta, partecipando alla ricostruzione del percorso di apprendimento attraverso la realizzazione di prodotti multimediali.	Riconoscere ed identificare nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo etichette, tabelle, istruzioni e altra documentazione. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo, in ogni innovazione, opportunità e rischi.

IC "Giovanni Camera" Sala Consilina

<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p>Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p>	<p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione, di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche de proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico e strumenti multimediali. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>
			<p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>Sa muoversi nello spazio seguendo delle indicazioni. Sa perseguire un obiettivo comune. Sa risolvere semplici problemi pianificando una strategia.</p>	<p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia</p>	<p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AREA LINGUISTICA</b>		
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>AREA LINGUISTICA - ITALIANO</b>		
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>	<b>IO E GLI ALTRI</b>	Riflettere, confrontarsi e discutere con gli altri.
	<b>IO E LA SCUOLA</b>	Riconoscere ed esprimere esigenze e sentimenti.
	<b>IL SENSO MORALE</b>	
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<b>IDENTITÀ ED AUTONOMIA</b>	Conoscere e percepire il proprio corpo in relazione agli altri cogliendo il potenziale comunicativo ed espressivo relativamente alla corporeità. Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine adottando buone pratiche verbali descrittive.
	<b>ORIENTAMENTO SPAZIALE</b>	
	<b>SALUTE</b>	
<b>IMMAGINI SUONI E</b>	<b>LETTURA</b>	Saper leggere e interpretare segni, simboli e semplici immagini.

<b>COLORI</b>	<b>SCRITTURA</b>	Sviluppare la coordinazione oculo – manuale e la motricità fine. Essere consapevoli della corrispondenza di un suono (fonema) e un segno (grafema). Scrivere il proprio nome, copiare parole.
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<b>ASCOLTO</b>	Ascoltare, comprendere e raccontare semplici racconti. Esprimere verbalmente bisogni ed esperienze.
	<b>PARLATO</b>	
<b>CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<b>IL NUMERO E LO SPAZIO IL TEMPO E OGGETTI E FENOMENI VIVENTI</b>	Usare la lingua per comunicare, esprimere le proprie idee, confrontarsi, condividere con gli altri, per pensare logicamente, per approfondire le conoscenze.

<b>AREA LINGUISTICA</b>			
<b>DISCIPLINA: ITALIANO</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI</b>	
<b>COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA</b>		<b>COMUNICARE</b>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>
	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE V</b>	<b>CLASSE III</b>

<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività sconosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande pertinenti di spiegazione o di approfondimento dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate (prendere appunti, parole- chiave, brevi frasi riassuntive, ecc.). Interagire in una conversazione in modo pertinente. Riferire oralmente su un argomento di studio, servendosi eventualmente di materiale di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p>
---------------------------------	--	---	---

<p><b>LETTURA</b></p>	<p>Leggere testi di vario tipo sia nella modalità ad alta voce in modo corretto ed espressivo, sia nella modalità silenziosa, utilizzando la forma di lettura funzionale allo scopo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce e usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto e comprendere significati impliciti ed espliciti. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi. Leggere, comprendere e conoscere il lessico, la struttura le caratteristiche essenziali dei testi di vario genere: narrativo, descrittivo, informativo, poetico ecc.</p>	<p>Leggere con espressione controllando tono, timbro, pausa, ritmo. Riconoscere i vari tipi di testo: letterario, narrativo, argomentativi, giornalistico e politico. Saper comprendere ed analizzare testi letterari e non individuando il genere, gli elementi costitutivi, le intenzioni comunicative, il messaggio, il lessico, le tecniche narrative, analogie e differenze con testi simili.</p>
<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Produrre testi di vario tipo, individuali e/o collettivi (racconti, resoconti, lettere, articoli, poesie, testi creativi) corretti nella struttura sintattica, nella concordanza morfologica e logica, nell'ortografia e nell'uso dei principali segni di punteggiatura. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p>	<p>Scrivere testi dotati di coerenza, organizzati in parti equilibrate fra loro e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. Produrre testi di vario tipo (sintesi, schemi, rielaborazioni).</p>

<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>Individuare, riconoscere ed utilizzare gli elementi essenziali della frase. Individuare e riconoscere le convenzioni ortografiche e sintattiche di base.</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Saper individuare in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali;</p>	<p>Analizzare le parti del discorso e la loro funzione all'interno della frase. Analizzare un periodo riconoscendone le principali strutture sintattiche. Analizzare la frase complessa e visualizzare il rapporto tra le singole proposizioni. Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e comprendere il significato della frase.</p>
---	---	--	---

<p><b>AREA LINGUISTICA – LINGUA COMUNITARIA</b></p>	
<p><b>CAMPI DI ESPERIENZA</b></p>	<p><b>SCUOLA DELL'INFANZIA - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>
<p><b>IL SÉ E L'ALTRO</b></p>	<p>Percepire la specificità di una lingua diversa dalla propria.</p>
<p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p>	<p>Comprendere e rispondere a semplici domande.</p>
<p><b>IMMAGINI SUONI E COLORI</b></p>	<p>Ascoltare, mimare, memorizzare e ripetere le parole di una canzone o brevi poesie o filastrocche.</p>
<p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p>	<p>Saper salutare e presentarsi. Comprendere e ripetere il nome di alcuni colori, dei primi numeri, di alcuni alimenti, di alcuni indumenti, alcune parti del viso, alcuni nomi di animali.</p>
<p><b>CONOSCENZA DEL MONDO</b></p>	<p>Fare osservazioni e confronti con la propria lingua.</p>



AREA LINGUISTICA			
DISCIPLINE: LINGUA INGLESE E FRANCESE			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE LINGUISTICHE	
COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA		COMUNICARE	
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	CLASSE III	CLASSE V	CLASSE III
ASCOLTO (Comprensione orale)	<p>Individuare i suoni della L2</p> <p>Saper ascoltare e comprendere semplici istruzioni ed eseguire ordini.</p> <p>Saper comprendere semplici espressioni o vocaboli relativi ad azioni quotidiane e riferirle a rappresentazioni iconiche.</p> <p>Comprendere e estrarre le informazioni essenziali da un breve testo registrato.</p>	<p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>	<p>Capire gli elementi principali di un discorso chiaro, su argomenti familiari inerenti la sfera personale, la scuola, il tempo libero, ecc ...</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interesse a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p>
PARLATO (Produzione ed interazione orale)	<p>Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>Porre semplici domande e rispondere ad un interlocutore su argomenti quotidiani.</p>	<p>Interagire in conversazioni riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana (es. famiglia, hobbies, lavoro, viaggi, ecc..), esponendo le proprie idee in modo chiaro, utilizzando correttamente le funzioni apprese, purché l'interlocutore aiuti se necessario.</p>

<p>LETTURA (Comprensione scritta)</p>	<p>Saper leggere e comprendere istruzioni e brevi messaggi scritti. Saper comprendere brevi descrizioni e riferirle a rappresentazioni iconiche Saper ricostruire in sequenza cronologica gli eventi di una breve storia</p>	<p>Riconoscere e comprendere in forma scritta parole e frasi molto semplici, brevi e familiari. Identificare immagini in base ad una descrizione letta. Ricostruire una sequenza di immagini in base ad un testo letto</p>	<p>Leggere e individuare informazioni concrete in semplici testi di uso quotidiano (annuncio, prospetto, menu, orari...) e in lettere personali.  Leggere globalmente testi (opuscoli, articoli di giornali) per trovare informazioni specifiche.</p>
<p>SCRITTURA (Produzione scritta)</p>	<p>Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</p>		<p>Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze personali e familiari, motivando le proprie opinioni con frasi semplici, utilizzando correttamente lessico e strutture grammaticali apprese. Scrivere brevi e semplici e lettere personali, usando correttamente le strutture e un lessico appropriato.</p>

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AREA LINGUISTICO- ARTISTICO-ESPRESSIVA**

**SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA PRIMO GRADO**

**DISCIPLINA: RELIGIONE**

CAMPI DI ESPERIENZA	SCUOLA DELL'INFANZIA - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>IL SÉ E L'ALTRO</b></p>	<p>Scoprire nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p>
<p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p>	<p>Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p>
<p><b>IMMAGINI SUONI E COLORI</b></p>	<p>Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p>

<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.
<b>CONOSCENZA DEL MONDO</b>	Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

<b>AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA (D.P.R. 11 febbraio 2010)</b>			
<b>DISCIPLINA: RELIGIONE</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>		
<b>COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>COMUNICARE</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE V</b>	<b>CLASSE III</b>

<p><b>DIO E L'UOMO</b></p>	<p>Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso tra cui quella sull'origine del mondo. Comprendere il concetto di Dio creatore.</p>	<p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.</p>	<p>Riconoscere i segni della presenza religiosa. Evidenziare gli elementi essenziali della dottrina, del culto di alcune esperienze religiose dell'antichità. Riconoscere ed apprezzare i valori presenti nelle religioni monoteiste e cogliere la ricchezza delle diverse tradizioni religiose. Conoscere i tratti fondamentali della figura di Gesù e saper riconoscere lo specifico del messaggio evangelico. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane</p>
<p><b>LA BIBBIA E LE FONTI</b></p>	<p>Apprendere la complementarietà delle risposte sull'origine del mondo date dalla scienza e dalla religione. Conoscere Gesù di Nazareth attraverso i racconti evangelici, la sua missione e il suo insegnamento. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p>	<p>Conoscere la struttura, la composizione e l'importanza religiosa e culturale della Bibbia.</p>	<p>Conoscere la struttura, la composizione e gli autori della Bibbia e comprenderne l'importanza culturale e religiosa. Saper ricercare una citazione sul testo biblico. Saper collocare nello spazio e nel tempo gli avvenimenti che documentano la nascita e lo sviluppo della Chiesa primitiva.</p>
<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>	<p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra le vicende e le figure principali del popolo di Israele. Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nella tradizione cristiana.</p>	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso</p>	<p>Saper riconoscere gli elementi che caratterizzano la chiesa come luogo di culto e riconoscere alcune testimonianze del patrimonio artistico- culturale e religioso della propria città. Distinguere segno e significato nella comunicazione religiosa.</p>

<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi.	Scoprire l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme.	Apprezzare la vita come un dono per la realizzazione di progetto libero e responsabile. Saper riflettere sui principi dell'agire umano. Individuare il messaggio evangelico delle beatitudini. Riconoscere il valore dell'esperienza di coloro che sono stati e sono promotori di pace e di giustizia.
---	--	--	---

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AREA ARTISTICO-ESPRESSIVA</b>	
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA PRIMO GRADO</b>	
<b>DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE- MUSICA – SCIENZE MOTORIE</b>	
<b>AREA ARTISTICA-ESPRESSIVA</b>	
<b>ARTE ED IMMAGINE</b>	
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>	Sapersi relazionare con i compagni e con l'adulto. Saper stabilire relazioni socio-affettive positive.
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	Riconoscere e denominare le parti del corpo. Utilizzare il corpo per rappresentare situazioni comunicative. Coordinare il proprio movimento con quello degli altri. Riprodurre semplici coreografie.
<b>IMMAGINI SUONI E COLORI</b>	Individuare i colori primari e secondari. Sviluppare le capacità sensoriali, percettive, visive e creative. Sviluppare la motricità fine. Conoscere e usare i materiali e le tecniche grafiche, cromatiche e plastiche. Riprodurre immagini familiari e affettive: case, alberi, animali, famiglia, bambini.
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	Verbalizzare i propri sentimenti.

	<p>Riconoscere il personaggio, l'azione, il contenuto in una storia.                  Drammatizzare le azioni dei personaggi della storia.                  Assistere con attenzione e piacere a spettacoli di vario tipo.                  Riconoscere gli elementi essenziali raffigurati in una vignetta.</p>
<b>CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<p>Conoscere e rappresentare la diversità di persone, ambienti, oggetti, abitazioni. Conoscere fiabe e racconti popolari.</p>

<b>ARTISTICO – ESPRESSIVA</b>			
<b>DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>	
<b>COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA</b>		<b>COMUNICARE</b>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE V</b>	<b>CLASSE III</b>
<b>ESPRIMERE E COMUNICARE</b>	<p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici scoperti osservando le immagini.                  Perfezionare lo schema corporeo</p>	<p>Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo: grafiche, plastiche, multimediali.                  Saper utilizzare forme e colori per rappresentare aspetti della realtà attraverso varie tecniche.                  Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali.</p>	<p>Produce e rielabora in modo personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visuale, usando materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>

<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<p>Esplorare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, olfattive, uditive, gestuali, tattili e cinestetiche.</p>	<p>Osservare con consapevolezza immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi fondamentali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale.</p>	<p>Riconosce e applica metodologie operative delle differenti tecniche audio visive e informatiche Utilizza il metodo progettuale seguendo fasi procedurali. Sintetizzare le informazioni sugli argomenti trattati.</p>
	<p>Guardare immagini statiche ed in movimento e descriverne le emozioni e le impressioni prodotte dai personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori. Saper utilizzare forme e colori per rappresentare aspetti della realtà attraverso varie tecniche. Saper leggere le immagini: denotare e connotare. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo le diverse tipologie di codici, sequenze narrative.</p>	<p>Guardare immagini statiche ed in movimento e descriverne le emozioni e le impressioni prodotte dai personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori. Riconoscere in un testo iconico- visivo: linee, colori, forme, volumi e spazio. Riconoscere nel linguaggio audiovisivo: piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento, individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>Leggere e interpretare tecnicamente e criticamente immagini e opere d'arte</p>
<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<p>Riconoscere linee, colori forme presenti nelle immagini e nelle opere d'arte. Descrivere sensazioni ed emozioni suscitate dall'osservazione di un'opera d'arte. Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistici e mettere in atto pratiche di rispetto.</p>	<p>Riconoscere ed apprezzare nel proprio ambiente i principali beni culturali, ambientali ed artigianali operando una prima analisi e classificazione. E mettendo in atto pratiche di rispetto e salvaguardia. Legge in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche i principali elementi compositivi, i significati simbolici espressivi e comunicativi.</p>	<p>Conoscere i principali dati biografici di alcuni artisti e le caratteristiche Tecnico operative delle loro produzioni. Inquadrare in un contesto storico culturale i principali movimenti artistici.</p>

<b>AREA ARTISTICA-ESPRESSIVA</b>	
<b>MUSICA</b>	
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>	Saper comprendere e assumere semplici ruoli in un'attività a carattere musicale. Cantare da solista e nel coro. Seguire i segni di chi dirige il coro.
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	Saper utilizzare semplici strumenti musicali. Saper riprodurre ritmi con il corpo. Produrre il suono giusto al momento giusto. Marciare, camminare, saltare, ballare a tempo e rilassarsi.
<b>IMMAGINI SUONI E COLORI</b>	Riconoscere un brano musicale sia cantato che strumentale. Riprodurre in maniera appropriata ritmi e melodie.
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	Saper distinguere un canto da una filastrocca. Memorizzare e ripetere canti e filastrocche.
<b>CONOSCENZA DEL MONDO</b>	Saper riconoscere i suoni dell'ambiente naturale e di quello familiare. Produrre o riprodurre una sequenza ritmico- melodica.



<b>ARTISTICO – ESPRESSIVA</b>			
<b>DISCIPLINA: MUSICA</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>	
<b>COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA</b>		<b>COMUNICARE</b>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE V</b>	<b>CLASSE III</b>
<b>FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</b>	Discriminazione esplorazione, elaborazione di eventi sonori in riferimento alla fonte. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. Riconoscere le potenzialità musicali della voce, del proprio corpo, di piccoli strumenti.	Ascoltare, analizzare e interpretare un brano musicale. Usare in modo espressivo la voce e gli strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Usare forme di notazione analogiche o codificate.	Individuare e collocare l'aspetto formale della musica in contesti diversi. Analizzare e interpretare gli elementi base del linguaggio musicale. Approfondire la conoscenza delle funzioni e dei significati della musica. Mettere in relazione i vari linguaggi
<b>CANTO E SEMPLICI STRUMENTI</b>	Intonare un canto da soli o in gruppo. Riprodurre un ritmo utilizzando la voce, il corpo e semplici strumenti.	Intonare un canto da soli o in gruppo ad una o più voci. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Riprodurre semplici sequenze ritmico melodiche. Distinguere e utilizzare l'aspetto melodico armonico -ritmico della musica. Individuare e utilizzare correttamente la simbologia musicale (convenzionale e non).

<b>AREA ARTISTICA-ESPRESSIVA</b>	
<b>CORPO E MOVIMENTO</b>	
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>	Raggiungere una buona autonomia personale dell'alimentarsi e nel vestirsi. Conseguire pratiche corrette di cura di sé, di igiene e sana alimentazione. Memorizzare e comprendere semplici regole.
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	Conoscere le diverse parti del corpo, controllarne la forza, provare piacere nel movimento. Giocare individualmente e in gruppo con l'uso degli attrezzi, all'interno della scuola e all'aperto
<b>IMMAGINI SUONI E COLORI</b>	Individuare le caratteristiche e le modalità d'uso degli strumenti e dei materiali. Muoversi seguendo un ritmo dato. Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative.
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	Prestare attenzione e comprendere il messaggio. Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando il linguaggio del corpo. Seguire correttamente un percorso sulla base d'indicazioni verbali
<b>CONOSCENZA DEL MONDO</b>	Individuare e utilizzare semplici riferimenti spaziali (sopra/sotto, dentro/fuori, destra/sinistra, ecc.). Memorizzare e discriminare stimoli di ordine percettivo nell'ambiente naturale. Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone.

<b>ARTISTICO – ESPRESSIVA</b>			
<b>DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>	
<b>COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA</b>		<b>COMUNICARE</b>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE V</b>	<b>CLASSE III</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Riconoscere, denominare e saper rappresentare graficamente le varie parti del corpo. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).	Riconoscere, denominare e saper rappresentare graficamente le varie parti del corpo. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.)	Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficienza fisica, migliorando le capacità condizionali. (forza, resistenza, rapidità, ecc..). Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Utilizzare e correlare le variabili spazio - temporali in ogni situazione sportiva.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVOESPRESSIVA</b>	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.	Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<p>Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Rispettare le regole nei giochi di squadra, svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità. Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria.</p>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE SICUREZZA.</b></p>	<p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo atteggiamenti adeguati e stili di vita salutistici. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo atteggiamenti adeguati e stili di vita salutistici. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Acquisire consapevolezza delle modificazioni del proprio corpo. Assumere atteggiamenti adeguati ad un corretto stile di vita.</p>

<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AREA STORICO- GEOGRAFICA</b></p>	
<p><b>SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA I° GRADO</b></p>	
<p><b>DISCIPLINE: STORIA - GEOGRAFIA - CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b></p>	
<p><b>AREA STORICO - GEOGRAFICA</b></p>	
<p><b>STORIA</b></p>	
<p><b>CAMPI DI ESPERIENZA</b></p>	<p><b>SCUOLA DELL'INFANZIA - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>

<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la storia personale e familiare.</li> </ul>
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nel tempo attraverso le routine quotidiane.</li> </ul>
<b>IMMAGINI SUONI E COLORI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare, interpretare, inventare attraverso le parole.</li> </ul>
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare nelle varie forme espressive racconti e filastrocche.</li> </ul>
<b>CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare situazioni ed eventi nel tempo.</li> </ul>

<b>AREA STORICO - GEOGRAFICA</b>			
<b>DISCIPLINA: STORIA</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	
<b>COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b></li> <li>• <b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b></li> <li>• <b>COMUNICARE</b></li> </ul>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE V</b>	<b>CLASSE III</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	Individuare le fonti e usarle per ricavare conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non, sulla storia della Terra e sulla Preistoria.	Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Usare fonti di diverso tipo per ricavare informazioni e conoscenze su temi definiti.

<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Confrontare i quadri storici e gli aspetti caratterizzanti delle civiltà studiate Usare cronologie e carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.	Costruire grafici e mappe spaziotemporali. Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o l'ascolto o la lettura di testi. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Usare e comprendere il sistema occidentale del tempo storico e comprendere i diversi sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.	Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>	Descrivere e rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti racconti orali e con risorse digitali	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici ecc.	Produrre testi orali e scritti utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse, manualistiche e non.
		Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	

<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>

<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo e all'ambiente circostante.</li> </ul>
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettersi in relazione con gli altri usando il corpo.</li> </ul>
<b>IMMAGINI SUONI E COLORI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire e rappresentare uno spazio scolastico o familiare usando diverse tecniche.</li> </ul>
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare lo spazio grafico: in alto, in basso; sopra, sotto; sinistra, destra.</li> </ul>
<b>CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere fatti e fenomeni operando confronti e ragionamenti.</li> </ul>

<b>AREA STORICO - GEOGRAFICA</b>			
<b>DISCIPLINA: GEOGRAFIA</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	
<b>COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b></li> <li>• <b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b></li> <li>• <b>COMUNICARE</b></li> </ul>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE V</b>	<b>CLASSE III</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	Muoversi consapevolmente nello spazio, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici.	Orientarsi nello spazio e sulle carte, utilizzando la bussola, i punti cardinali e le coordinate geografiche	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.

<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b></p>	<p>Leggere, interpretare e rappresentare ambienti noti e percorsi esperiti nello spazio. Ricavare informazioni essenziali dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche, tematiche, tabelle, fotografie, ecc.)</p>	<p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici e d economici Comprendere alcune relazioni essenziali tra situazioni ambientali, culturali, sociopolitiche e umane (anche guidato)</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (statistiche, carte topografiche, tematiche e storiche, grafici, etc..), utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare termini geografici, carte, grafici, immagini, dati statistici, per comprendere paesaggi e sistemi territoriali lontani (anche nel tempo). Comprendere i concetti cardine delle strutture logiche della geografia (ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio e sistema antropofisico).</p>
<p><b>PAESAGGIO</b></p>	<p>Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio sensoperceptivo e l'osservazione diretta. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente circostante. Conoscere le componenti fisiche e umane principali del territorio. Comprendere ed usare la terminologia specifica essenziale. Comprendere semplici relazioni tra alcune componenti del paesaggio (clima, altitudine, vegetazione, vicinanza al mare).</p>	<p>Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso - percettivo e l'osservazione diretta. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente circostante. Conoscere le componenti fisiche e umane principali del territorio. Comprendere ed usare la terminologia specifica essenziale. Comprendere semplici relazioni tra alcune componenti del paesaggio (clima, altitudine, vegetazione, vicinanza al mare). Comprendere ed usare la terminologia specifica. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	



<b>SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA PRIMO GRADO</b>	
<b>DISCIPLINE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA</b>	
<b>AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO– TECNOLOGICA</b>	
<b>MATEMATICA</b>	
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>	Acquisire la padronanza dei tempi e degli spazi dell'ambiente scolastico.
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	Coordinare e precisare il segno grafico: curvilineo, spezzato, misto.
<b>IMMAGINI SUONI E COLORI</b>	Saper organizzare il lavoro e portarlo a termine. Saper risolvere situazioni problematiche relative al vissuto del bambino.
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone, eseguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
<b>CONOSCENZA DEL MONDO</b>	Costruire e riconoscere insiemi di potenze diverse. Saper ordinare, classificare in base al colore e alla forma. Completare e comporre ritmi alternati di due o più elementi diversi per colore, forma, ecc.; Discriminare, conoscere, rappresentare le forme geometriche fondamentali: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo. Seriare grandezze (dal più grande al più piccolo e viceversa, dal più alto al più basso...). Valutare approssimativamente quantità di oggetti: molti, pochi, niente, tanti, di più, di meno.... Contare in senso progressivo collegando ogni numero con il raggruppamento di elementi corrispondenti. Individuare ed utilizzare relazioni logiche. Riconoscere spazi aperti e spazi chiusi. Comprendere le relazioni topologiche, usando correttamente gli indicatori appropriati (sopra, sotto...). Compiere la distinzione di destra-sinistra per conquistare la dominanza laterale.

<b>AREA MATEMATICO- SCIENTIFICO- TECNOLOGICA</b>			
<b>DISCIPLINA: MATEMATICA</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	
<b>COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</li> <li>• INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</li> <li>• RISOLVERE PROBLEMI</li> </ul>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE V</b>	<b>CLASSE III</b>

<p><b>NUMERO</b>  <b>Utilizzare la matematica per il trattamento quantitativo dell'informazione</b></p>	<p>Conoscere i numeri ed operare con essi.                  Saper leggere e scrivere, anche in forma estesa, i numeri naturali.                  Conoscere il calore posizionale delle cifre.                  Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali riferendosi alla realtà quotidiana.                  Saper eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali.                  Saper eseguire le divisioni ad una cifra. Conoscere l'ordine dei numeri e il concetto di minore e maggiore.                  Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Risolvere semplici problemi in contesti concreti.</p>	<p>Saper leggere e scrivere, anche in forma estesa i numeri naturali e razionali.                  Riconoscere strutture diverse dello stesso numero.                  Conoscere il valore posizionale delle cifre e riconoscere multipli e divisori di un numero.                  Comprendere e saper eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali e naturali.                  Saper utilizzare le proprietà delle operazioni per acquisire abilità nel calcolo mentale.                  Valutare il risultato di una operazione.                  Operare con frazioni e percentuali in situazioni concrete.</p>	<p>Riconoscere i numeri appartenenti agli insiemi N, Z, Q, R.                  Conoscere l'ordine dei numeri relativi e il concetto di maggiore e minore.                  Confrontare i numeri appartenenti ai vari insiemi e rappresentarli sulla retta.                  Comprendere e saper eseguire le operazioni in tutti gli insiemi numerici.                  Utilizzare correttamente rapporti e proporzioni.                  Saper calcolare espressioni algebriche.                  Saper risolvere equazioni intere di primo grado a una incognita                  Conoscere il concetto di insieme e saper eseguire le operazioni tra insiemi.</p>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b>  <b>Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico</b></p>	<p>Riconoscere e denominare le figure geometriche. Disegnare figure geometriche utilizzando strumenti appropriati.                  Saper effettuare ed esprimere misure riferendosi a esperienze concrete.</p>	<p>Saper disegnare e descrivere figure geometriche individuando gli elementi che le caratterizzano.                  Cogliere i concetti di perimetro e area e saperli calcolare. Utilizzare il piano cartesiano.                  Saper effettuare ed esprimere misure utilizzando multipli e sottomultipli delle relative unità di misura.</p>	<p>Conoscere e saper applicare il Teorema di Pitagora.                  Cogliere elementi varianti ed invarianti nelle trasformazioni geometriche.                  Riconoscere e descrivere figure geometriche solide individuando gli elementi che le caratterizzano.                  Calcolare la superficie, il volume e il peso di un solido                  Applicare in modo appropriato il concetto di proporzionalità</p>

<p><b>MISURA, DATI, PREVISIONI E RELAZIONI</b> Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico</p>	<p>Conoscere il linguaggio matematico. Sapere matematizzare aspetti della realtà e verificare mediante il ragionamento la validità di intuizioni e congetture. Saper confrontare, classificare e rappresentare oggetti e figure, utilizzando tabelle e diagrammi di vario tipo. Conoscere le parole chiave riferite alle quattro operazioni. Conoscere i simboli.</p>	<p>Saper confrontare, classificare e confrontare oggetti e figure, utilizzando tabelle e diagrammi di vario tipo. Conoscere i termini e i simboli. Leggere i grafici. Riconoscere in situazioni concrete il certo, il probabile e l'impossibile.</p>	<p>Saper ricavare formule inverse partendo dalle formule dirette Saper usare coordinate cartesiane, diagrammi e tabelle per rappresentare relazioni e funzioni. Conoscere e utilizzare i termini e i simboli. Leggere e costruire i grafici Saper costruire tabelle e grafici con classi di frequenza</p>
---	---	--	---

<p><b>AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO– TECNOLOGICA</b></p>	
<p><b>SCIENZE</b></p>	
<p><b>CAMPI DI ESPERIENZA</b></p>	<p><b>SCUOLA DELL'INFANZIA - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>
<p><b>IL SÉ E L'ALTRO</b></p>	<p>Conoscere e rispettare l'ambiente circostante. Riconoscere i cambiamenti nei cicli stagionali.</p>
<p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p>	<p>Saper esplorare, osservare e percepire la realtà mediante i sensi.</p>
<p><b>IMMAGINI SUONI E COLORI</b></p>	<p>Percepire, ascoltare, ricercare e discriminare i suoni all'interno dell'ambiente. Sperimentare diverse tecnologie per comunicare ed esprimersi.</p>

<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<p>Ordinare eventi o storie in sequenze.                  Usare la lingua in modo creativo.                  Dialogare con adulti e compagni attraverso diverse modalità di interazione verbali.</p>
<b>CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<p>Stabilire relazioni cercando causa ed effetto.                  Classificare oggetti in base a quantità e grandezze.                  Osservare fenomeni e cogliere gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità.                  Confrontare caratteristiche tra ambienti diversi.                  Mettere in atto comportamenti adeguati al rispetto dell'ambiente.                  Intuire le conseguenze di atteggiamenti non ecologici.                  Seriare e classificare cose, animali utilizzando disegni, simboli e tabelle. Saper riordinare il ciclo vitale di una pianta.                  Conoscere la propria identità.                  Toccare, ascoltare, fiutare, assaggiare qualcosa e dire cosa si è toccato, visto, odorato, udito, gustato. Riconoscere i fenomeni atmosferici</p>

<b>AREA MATEMATICO- SCIENTIFICO- TECNOLOGICA</b>	
<b>DISCIPLINA: SCIENZE</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>
<b>COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b></li> <li>• <b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b></li> <li>• <b>RISOLVERE PROBLEMI</b></li> </ul>
<b>NUCLEO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>

FONDANTE	SCUOLA PRIMARIA	
	CLASSE III	CLASSE V
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI/TRASFORMAZIONI	Conoscere e proprietà della materia e le sue trasformazioni.	Conoscere i cambiamenti di stato della materia. Sperimentare semplici trasformazioni chimiche e fisiche.
OSSERVARE E SPERIMENTARE	Osservare i fenomeni, formulare ipotesi e verificarle. Osservare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante (aria, acqua...).	Osservare i fenomeni, formulare ipotesi e verificare. Osservare i comportamenti degli esseri viventi.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Conoscere la composizione del terreno. Riflettere sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico. Conoscere la differenza tra esseri viventi e non viventi. Conoscere morfologia e funzioni di animali e vegetali. Comprendere il ciclo vitale degli esseri viventi. Le catene alimentari. Percepire il proprio corpo ed esplorare la realtà circostante attraverso l'uso dei cinque sensi.	Comprendere l'interazione tra organismi e ambiente. Cogliere la diversità tra ecosistemi naturali ed antropizzati. Riflettere sulla necessità di rispettare l'equilibrio biologico. Riflettere sulle modificazioni ambientali dovute all'azione dell'uomo. Conoscere la struttura della cellula. Individuare le diversità dei viventi e conoscere i criteri di classificazione Conoscere struttura e funzione dei vari apparati. Conoscere le norme fondamentali affinché lo stato di salute sia mantenuto il più a lungo possibile. Conoscere come il calore del sole interviene nel ciclo dell'acqua, nel moto dei viventi e nei fenomeni meteorologici.

<b>DISCIPLINA: TECNOLOGIA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>

<b>COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b></li> <li>• <b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b></li> <li>• <b>RISOLVERE PROBLEMI</b></li> </ul>	
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO</b>
	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE V</b>	<b>CLASSE III</b>
<b>IL MONDO FATTO DALL'UOMO</b>	<p>Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le sue funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati. Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.</p> <p>Sapersi orientare tra gli elementi principali del computer e le loro funzioni.</p> <p>Saper nominare e spiegare la funzione dei principali componenti del computer in modo corretto.</p> <p>Saper utilizzare gli elementi per immettere dati (tastiera, mouse...). Saper stampare, salvare e aprire un documento.</p> <p>Saper utilizzare alcune opzioni offerte dal sistema operativo nella gestione dei file e delle cartelle.</p> <p>Saper disegnare ed elaborare immagini in maniera creativa con l'utilizzo di diversi software. Saper scrivere e comunicare con un programma di videoscrittura. Saper accedere ad internet e collegarsi ad un sito. Saper trovare informazioni su</p>	<p>Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento. Esaminare oggetti (componendoli e scomponendoli nei loro elementi) e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.</p> <p>Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia dell'umanità.</p> <p>Sapersi orientare tra gli elementi principali del computer e le loro funzioni. Saper spiegare la differenza tra hardware e software. Saper utilizzare dispositivi per memorizzare i dati (floppy, cd-rom, hard disk, dvd...). Utilizzare alcune opzioni offerte dal sistema operativo nella gestione dei file e delle</p>	<p>Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. Usando il disegno tecnico, seguire le regole dell'assonometria e successivamente quelle delle proiezioni ortogonali, nella progettazione di oggetti semplici. Sviluppare la consapevolezza del rapporto tra ambiente naturale e antropizzato: interdipendenze e dinamiche storiche.</p> <p>Comprendere i problemi energetici ed ambientali e le inter-relazioni con il contesto socioeconomico.</p>

IC "Giovanni Camera" Sala Consilina

	<p>Internet. Saper usare programmi didattici presenti su cd-rom o in Internet. Saper svolgere giochi didattici adeguati al proprie competenze didattiche. Saper fruire di un ipertesto dato. Conoscere il significato della grafica relativa al link.</p>	<p>cartelle. Saper archiviare documenti, secondo un criterio stabilito, creando cartelle e sottocartelle. Saper copiare e incollare file o cartelle. Saper disegnare ed elaborare immagini in maniera creativa con l'utilizzo dei diversi software. Saper scrivere e comunicare con un programma di videoscrittura. Utilizzo critico di Internet allo scopo di reperire informazioni e saper usare la posta elettronica. Saper organizzare il proprio sapere in modo multimediale e creativo.</p>	
--	---	---	--



<b>AREA MATEMATICO- SCIENTIFICO- TECNOLOGICA</b>	
<b>DISCIPLINA: SCIENZE</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>
<b>COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b></li> <li>• <b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b></li> <li>• <b>RISOLVERE PROBLEMI</b></li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
	<b>CLASSE III</b>
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p>Conoscere ed esprimere le proprietà della materia e descrivere in termini qualitativi e quantitativi l'azione delle forze applicate ai corpi.</p> <p>Acquisire ed applicare il concetto di "trasferimento di energia" nei vari fenomeni ad esso connessi: luce, calore, suono, elettricità, magnetismo, energia nucleare.</p> <p>Acquisire capacità di osservazione, di raccolta e rielaborazione dei dati, di formalizzazione in modelli anche matematici.</p>
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	<p>Conoscere la terra e la storia delle trasformazioni del pianeta sottoposto ad agenti endogeni e esogeni.</p> <p>Comprendere le caratteristiche e le conseguenze dei movimenti del pianeta all'interno del sistema solare.</p>

<b>BIOLOGIA</b>	<p>Comprendere i flussi di energia all'interno degli ecosistemi.</p> <p>Comprendere le interazioni tra organismi e ambiente.</p> <p>Conoscere le risorse ambientali e il loro impiego effettivo e potenziale.</p> <p>Conoscere i problemi ambientali, potenziando la sensibilità nei confronti di una loro soluzione.</p> <p>Conoscere la struttura e la fisiologia della cellula.</p> <p>Conoscere i vari livelli di organizzazione degli esseri viventi.</p> <p>Conoscere i principi alla base dell'ereditarietà e le modalità di trasmissione genetica dei caratteri.</p> <p>Conoscere le relazioni che si instaurano tra organismi in un ambiente e i principi alla base della teoria della evoluzione.</p> <p>Conoscere struttura e funzioni dei principali apparati.</p> <p>Comprendere il concetto di stato di salute e conoscere le norme fondamentali affinché questo sia mantenuto il più a lungo possibile.</p> <p>Comprendere l'influenza delle combinazioni genetiche e dell'ambiente sulle caratteristiche di ogni singolo essere vivente</p>
-----------------	---

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

**ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO:** *Competenza alfabetica funzionale.*

### PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:

Legge, comprende e produce testi di vario tipo appropriati a diverse situazioni rispettando i principi di coesione e coerenza.

CAMPO D'ESPERIENZA "I DISCORSI E LE PAROLE"	ITALIANO		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la</p>	<p><b>ASCOLTO/PARLATO</b> Ascolta e comprende testi orali diretti, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti. <b>LETTURA</b> Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. <b>SCRITTURA</b> Scrive testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. <b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p><b>ASCOLTO/PARLATO</b> Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti. <b>LETTURA</b> Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in</p>	<p><b>ASCOLTO/PARLATO</b> Ascolta, comprende e padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti <i>(competenza comunicativa orale)</i> <b>LETTURA</b> Legge, comprende ed interpreta testi di vario tipo, ne individua il significato, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi <i>(competenza testuale)</i>. <b>SCRITTURA</b> Produce elaborati scritti disciplinari e non in forma corretta e adeguata allo scopo e al destinatario <i>(competenza comunicativa scritta)</i>. <b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b> Individua il significato di un vocabolo che è pertinente in un determinato</p>
--	--	--	---

<p>scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici legati alle discipline.                  ELEMENTI DI GRAMMATICA                  ESPLICITA E RIFLESSIONE                  SUGLI USI DELLA LINGUA                  Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p>	<p>relazione anche in funzione dell'esposizione orale.                  SCRITTURA                  Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.                  ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO                  Conosce e utilizza i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i più frequenti termini specifici legati alle discipline.                  ELEMENTI DI GRAMMATICA                  ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA                  Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.                  Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase.</p>	<p>contesto e le relazioni di significato tra vocaboli in vari punti del testo; utilizza in modo corretto ed appropriato il lessico (<i>competenza lessicale</i>).                  ELEMENTI DI GRAMMATICA                  ESPLICITA E                  RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA                  Riconosce le strutture morfosintattiche della frase e le strutture interpuntive in funzione della loro pertinenza testuale (<i>competenza grammaticale</i>).</p>
---	--	--	---

<b>ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO:</b> <i>Competenza Multilinguistica.</i>		
<b>PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:</b> Utilizza funzioni comunicative, lessico e strutture grammaticali atti a comprendere e ad esprimersi su argomenti di carattere generale in modo efficace ed appropriato al contesto e alla situazione.		
<b>INGLESE</b>		<b>INGLESE/FRANCESE</b>
<b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<p><b>ASCOLTO</b> L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p><b>PARLATO</b> L'alunno interagisce nel gioco in scambi di semplici informazioni</p>	<p><b>ASCOLTO</b> L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari ed esterni e/o legati alla propria esperienza.</p> <p><b>PARLATO</b> L'alunno descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine</p>	<p>-Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio: informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro) da interazioni comunicative, dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>-Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>-Interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>
<p><b>LETTURA</b> L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p><b>LETTURA</b> L'alunno legge e comprende brevi e semplici messaggi scritti relativi ad ambiti familiari e/o legati alla propria esperienza.</p>	

<p>SCRITTURA L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>SCRITTURA L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	
	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA L'alunno individua elementi della cultura anglosassone. Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua inglese.</p>	

**ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: *Competenza in materia di cittadinanza***

**PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:  
Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri per la costruzione bene comune**

<b>CAMPO D'ESPERIENZA "Il sé e l'altro"</b>	<b>STORIA</b>		
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>

IC "Giovanni Camera" Sala Consilina

<p>Il bambino sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. -Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro. -Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. Riconosce le regole fondamentali di convivenza nei gruppi di appartenenza. Rispetto e accettazione dell'altro e di quanto lo circonda.</p>	<p><b>USO DELLE FONTI</b> L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p><b>USO DELLE FONTI</b> Riconosce ed esplora in modo più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Comprende i testi storici proposti, ne individua caratteristiche e ne ricava informazioni.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Comprende aspetti fondamentali del</p>	<p>Si orienta nel tempo facendo confronti tra realtà storiche diverse e comprende le caratteristiche specifiche della civiltà globale, ricercando ed analizzando attivamente somiglianze e differenze tra la nostra e le altre civiltà del mondo. L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture</p>
---	---	--	--

	<p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.  <b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>                  Racconta i fatti studiati in modo semplice e coerente, rappresentando le conoscenze mediante grafismi, disegni e testi</p>	<p>passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.  <b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>                  Racconta i fatti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- anche digitali</li> <li>- le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> </ul> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p>
--	---	--	--



<b>ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: <i>Competenza in materia di cittadinanza</i></b>			
<b>PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri per la costruzione bene comune</b>			
<b>CAMPO D'ESPERIENZA "La conoscenza del mondo"</b>	<b>GEOGRAFIA</b>		
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>•Sviluppa la consapevolezza e la padronanza del proprio corpo in relazione all'ambiente e alle persone. Si orienta nello spazio.</li> <li>•Osserva con interesse il mondo per ricavarne informazioni e rappresentarle.</li> <li>•Sviluppa un comportamento critico e propositivo verso il proprio contesto ambientale.</li> <li>•Osserva i fenomeni naturali.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p>Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali</p> <p style="text-align: center;"><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' DEL PAESAGGIO</b></p> <p>Utilizza il linguaggio della geograficità</p> <p>Conosce e distingue gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio.</p> <p>Conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi.</p> <p style="text-align: center;"><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti gli spazi sia del territorio che del proprio ambiente.</p> <p>Conosce e localizza i principali "oggetti" geografici fisici ed antropici dell'Italia.</p>	<p style="text-align: center;"><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p>Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.</p> <p style="text-align: center;"><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' DEL PAESAGGIO</b></p> <p>Utilizza termini del linguaggio geografico specifico per interpretare carte geografiche.</p> <p style="text-align: center;"><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>Conosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p> <p>Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, con particolare riferimento a quelli italiani. Conosce e localizza i principali oggetti</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui</p>
---	--	---	--

		<p>geografici fisici ed antropici dell'Italia. Riconosce gli interventi dell'uomo sull'ambiente esercitando la cittadinanza attiva</p>	<p>sistemi territoriali alle diverse scale. Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>
--	--	--	--

<b>ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: <i>Competenza in materia di cittadinanza</i></b>			
<b>PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</b>			
<b>RELIGIONE</b>			
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<p>IL SÉ E L'ALTRO Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù. Matura un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p>	<p>DIO E L' UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI Sa che per l'uomo religioso ogni storia ha inizio da Dio. Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. Riconosce nella Bibbia gli avvenimenti principali della storia d' Israele. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. Riconosce che ogni persona è un valore per vivere insieme in unione e amicizia.</p>	<p>DIO E L'UOMO L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e fondamentale della nostra cultura sapendola distinguere da altre tipologia di testi, identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo</p>	<p>Riflette sui grandi interrogativi posti dalla condizione umana. Si orienta, nell'esercizio della propria libertà, per la scelta di un responsabile progetto di vita. Partendo dal contesto in cui vive sa interagire con persone di religione differente sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>

Orizzonte di riferimento europeo: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale			
<b>PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Utilizza la pratica vocale/strumentale e comprende il valore del patrimonio musicale.</b>			
<b>CAMPO D'ESPERIENZA "Immagini, suoni e colori"</b>	<b>MUSICA</b>		
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>

<p>Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali. Canta in coro. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.</p>	<p>ASCOLTO, PERCEZIONE, RITMO, MOVIMENTO E VOCE.</p> <p>L'alunno discrimina, esplora ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>ASCOLTO, PERCEZIONE, RITMO, MOVIMENTO E VOCE.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p>	<p>Usa il linguaggio espressivo musicale nelle sue diverse forme, effettuando pratiche musicali individuali e di orchestra. Conosce, apprezza e propone iniziative di tutela del patrimonio musicale e culturale nel territorio.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</p> <p><b>STRUMENTO MUSICALE</b></p> <p>Esegue con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.</p>
--	---	--	---

<p>ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p>	
<p><b>PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:</b>  <b>Utilizza tecniche/codici visivi e comprende il valore culturale del patrimonio artistico.</b></p>	
<p><b>CAMPO D'ESPERIENZA</b>  <b>"Immagini, suoni e colori"</b></p>	<p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p>

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati, riferendone l'argomento e le sensazioni evocate. Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo. Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni.</p>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>                      Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche. Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche. Dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico – pittoriche e plastiche.  <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>                      L'alunno utilizza la capacità di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.  <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>                      Conosce i principali beni artistico culturali nel territorio e mette in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia.</p>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>                      Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico – espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).  <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>                      Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip...)  <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>                      Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p>Padroneggia gli strumenti necessari a un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica). L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali</p>

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

<b>PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Utilizza il proprio corpo con consapevolezza nei diversi contesti.</b>			
<b>CAMPO D'ESPERIENZA "Il corpo e il movimento"</b>	<b>SCIENZE MOTORIE</b>		
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<p>Il bambino vive la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova il piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto. Valuta i rischi, si coordina con gli altri nei</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO. L'alunno acquisisce maggiore consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e delle sue potenzialità. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA. Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. SALUTE, BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso di attrezzi e trasferisce tale competenza</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO. L'alunno matura piena consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA. Utilizza il linguaggio motorio e corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmiche e coreutiche. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. SALUTE, BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime</p>	<p>Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse. Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere la responsabilità delle proprie azioni per il bene comune. Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del messaggio corporeo. Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>



giochi di movimento, nella comunicazione espressiva.			
--	--	--	--

	nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	
--	--	---	--

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

**PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:**

Analizza dati e fatti della realtà, verifica l'attendibilità delle analisi, possiede un pensiero razionale con cui affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi.

CAMPO D'ESPERIENZA "La conoscenza del mondo"	MATEMATICA		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino utilizza materiali e strumenti per eseguire operazioni logiche. Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usano termini come: avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p><b>NUMERI</b>                      Conosce i numeri naturali e la loro successione sulla linea dei numeri. Opera confronti con essi, li compone e li scompone, riconoscendo il valore posizionale delle cifre.                      Applica strategie di calcolo mentale e scritto.</p> <p><b>LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA.</b>                      Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI.</b>                      Ricerca dati per ricavare informazioni.                      Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.                      Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.</p>	<p><b>NUMERI.</b>                      L'alunno si muove in sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.                      Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla Matematica, attraverso esperienze significative che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <p><b>LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA.</b>                      Descrive, rinomina e classifica figure base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e</p>	<p>Conosce e padroneggia le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico i contenuti specifici della matematica, algoritmi e procedure, diverse forme di rappresentazione e sa passare da una all'altra. Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.                      Rileva dati significativi, analizza, interpreta, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>

		<p>costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI.</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	
--	--	---	--

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: <b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b>			
PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Analizza dati e fatti della realtà, verifica l'attendibilità delle analisi, possiede un pensiero razionale con cui affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi.			
CAMPO D'ESPERIENZA "La conoscenza del mondo"	SCIENZE		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Raggruppa e ordina oggetti e materiali di uso comune secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta le quantità, utilizza simboli per registrarli, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi, i loro ambienti naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Esegue semplici esperimenti con la guida dell'insegnante.	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI.</p> <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e riflessione nei confronti della realtà naturale.</p> <p>Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le</p>

	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE.                  Riconosce le principali caratteristiche ei modi di vivere di organismi animali e vegetali.                  Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO.                  Individua aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.                  L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE.                  Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p>	<p>problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>
--	---	---	---

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: <b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b>			
<b>PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:</b> Analizza dati e fatti della realtà, verifica l'attendibilità delle analisi, possiede un pensiero razionale con cui affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi.			
<b>CAMPO D'ESPERIENZA</b> "La conoscenza del mondo"	<b>TECNOLOGIA</b>		
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
Si interessa a macchine e strumenti tecnologici e sa scoprirne funzioni e possibili usi.	<b>VEDERE E OSSERVARE</b> L'alunno identifica e riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiali. <b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b> Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. <b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> Produrre manufatti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	<b>VEDERE E OSSERVARE</b> È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	Analizza e rappresenta processi. Predisporre processi e procedure allo scopo di ideare, progettare e realizzare oggetti fisici, grafici o virtuali, seguendo una definita metodologia Ricerca relazioni tra la tecnologia e i contesti socio-ambientali che hanno contribuito a determinarla Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

		<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>                  Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.                  Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>                  Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</p>
--	--	--	--

<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>			
ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i>			
<b>PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Organizza il proprio apprendimento in modo autonomo</b>			
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>

Organizza le esperienze in procedure e schemi mentali per l'orientamento in situazioni simili a quelle sperimentate.	Struttura le proprie conoscenze risalendo dall'informazione al concetto.	Identifica gli aspetti essenziali e le interrelazioni di concetti e di informazioni operando in autonomia.	Legge un testo e si sa porre domande sull'informazione. Individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti. Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
--	--	--	--

**COMPETENZE TRASVERSALI** ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: **Competenza digitale**

<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
Esplora la realtà attraverso le TIC.	Utilizza le TIC per arricchire il proprio lavoro con immagini, suoni ed elementi creativi.	Produce, rivede, salva e condivide con altri il proprio lavoro.	Utilizza con consapevolezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. E' consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

**COMPETENZE TRASVERSALI** ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: **Competenza imprenditoriale**

<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>



<p>Analizza i dati della realtà per comprendere la fattibilità di un compito.</p>	<p>Utilizza capacità operative progettuali e manuali in contesti diversificati.</p>	<p>Elabora, ricostruisce, sceglie e pratica la tecnica e le procedure adatte al compito che intende svolgere, assumendosi le proprie responsabilità.</p>	<p>Valuta aspetti positivi e negativi alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni. Assume e porta a termine compiti e iniziative. Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza semplici progetti. Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.</p>
---	---	--	---

ITALIANO		
<b>RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ da curare alla fine della scuola dell'infanzia</b>	<b>RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ da curare alla fine della scuola primaria</b>	<b>RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ da curare alla fine del III anno della scuola secondaria di primo grado</b>
<p>Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria</p>	<p>Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Ascolta e interviene rispettando il turno</li> <li>&gt; Sa riconoscere i singoli suoni/sillabe</li> <li>&gt; Sa giocare con la veste sonora delle parole</li> <li>&gt; Ascolta la lettura dell'adulto</li> <li>&gt; Sa usare i connettivi logici: e/o/non &gt;</li> <li>Racconta un'esperienza o rielabora una storia</li> <li>&gt; Memorizza ed interpreta canti e poesie &gt;</li> <li>Formula ipotesi sul significato di un testo scritto in base alle immagini (lettura di anticipazione)</li> <li>&gt; Interpreta simboli di vario tipo</li> <li>&gt; Discrimina la simbologia: numero e lettera</li> <li>&gt; Scrive spontaneamente</li> <li>&gt; Taglia con le forbici</li> <li>&gt; Si sa vestire da solo</li> <li>&gt; Sa allacciarsi le scarpe</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Comprendere testi, orali e scritti di vario tipo (descrittivi, narrativi, regolativi, espositivi)</li> <li>&gt; Comprendere lo scopo di un testo orale e/o scritto</li> <li>&gt; Comunicare attraverso messaggi semplici e chiari</li> <li>&gt; Esprimere opinioni su fatti quotidiani e argomenti di studio</li> <li>&gt; Presentare esperienze di vario tipo esprimendo opinioni nel rispetto di quelle altrui</li> <li>&gt; Scrivere in modo leggibile e scorrevole, lasciando spazio alla personalizzazione &gt; Usare lessico semplice, ma corretto</li> </ul> <p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Regole della comunicazione</li> <li>&gt; Caratteristiche di varie tipologie testuali</li> <li>&gt; Tecniche di supporto alla comprensione testuale orale e scritta</li> <li>&gt; Varie strategie di lettura (silenziosa)</li> <li>&gt; Principali elementi della morfologia e dell'ortografia</li> <li>&gt; Elementi della frase semplice ed espansioni dirette ed indirette.</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Riconoscere un testo, orale e scritto, scopo, argomento, informazioni esplicite ed implicite e punto di vista dell'emittente.</li> <li>&gt; Interagire in diverse situazioni comunicative tenendo conto del destinatario</li> <li>&gt; Leggere utilizzando le tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione</li> <li>&gt; Comunicare in forma orale e scritta, in modo corretto dal punto di vista ortografico e morfologico, secondo un ordine coerente e in forma coesa &gt;</li> <li>Rielaborare i contenuti in modo semplice, ma pertinente, facendo uso di schemi, mappe, riassunti.</li> <li>&gt; Usare lessico adeguato alle varie situazioni comunicative</li> <li>&gt; Usare in modo consapevole e costante il dizionario</li> </ul> <p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Struttura e contenuto di varie tipologie testuali</li> <li>&gt; Tecniche di supporto alla comprensione testuale</li> <li>&gt; Varie strategie di lettura (orientativa e selettiva)</li> <li>&gt; Analisi grammaticale, logica e del periodo &gt;</li> <li>Registri e varietà linguistiche.</li> </ul>
---	---	---

<b>MATEMATICA</b>		
<b>RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ da curare alla fine della scuola dell'infanzia</b>	<b>RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ da curare alla fine della scuola primaria</b>	<b>RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ da curare alla fine del III anno della scuola secondaria di primo grado</b>
Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria	Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado	

<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Percepisce il tempo nel suo divenire: ieri/oggi/domani</li> <li>&gt; Riconosce e denomina semplici forme geometriche</li> <li>&gt; Comprende e utilizza connettivi logici (e, o, non)</li> <li>&gt; Raggruppa e ordina elementi in base a uno o più criteri</li> <li>&gt; Formula ipotesi e previsioni di eventi (cosa succederebbe se ...)</li> <li>&gt; Formula soluzioni a piccoli problemi</li> <li>&gt; Osserva e coglie le trasformazioni dell'ambiente naturale</li> <li>&gt; Si orienta nello spazio grafico</li> <li>&gt; Si orienta nello spazio grafico</li> <li>&gt; Si orienta negli spazi scolastici interni ed esterni</li> <li>&gt; Localizza e denomina le parti del corpo &gt; Utilizza il lessico topologico (dentro, fuori, sopra, sotto...) in relazione a oggetti, persone ....</li> <li>&gt; Confronta quantità, misure, grandezze, pesi e spessori</li> <li>&gt; Conta, rappresenta quantità e stabilisce relazioni tra di esse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Calcolo scritto e mentale con numeri naturali e scritto con le frazioni e verbalizzazione delle procedure di calcolo.</li> <li>&gt; Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali e rappresentarli sulla linea dei numeri.</li> <li>&gt; Disegnare e descrivere figure geometriche &gt; Comprendere il testo di un problema; ragionare su dati e sulle richieste; individuare le sequenze logiche di soluzione.</li> <li>&gt; Trovare procedimenti diversi per una stessa soluzione.</li> <li>&gt; Leggere e interpretare grafici.</li> <li>&gt; Saper usare correttamente riga, squadra, compasso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Rappresentazione dei numeri sulla retta (N, Z, Q)</li> <li>&gt; Operare in Q (corrispondenza tra decimali e frazioni)</li> <li>&gt; Multipli e sotto-multipli &gt; Scomposizione in fattori primi</li> <li>&gt; M.C.D. e m.c.m.</li> <li>&gt; Il piano cartesiano</li> <li>&gt; Le funzioni di proporzionalità diretta e inversa</li> <li>&gt; Le equazioni di primo grado intere</li> <li>&gt; Interpretare il testo di un problema e tradurlo in linguaggio matematico utilizzando la simbologia appropriata</li> </ul>
---	---	---