



ISTITUTO COMPRENSIVO CAMERA SALA CONSILINA

Via Matteotti - 84036 Sala Consilina (SA) Tel. 097523361 – Fax 097523361

Codice Fiscale 92014290651 Cod.Mecc. SAIC8AA00T

e-mail saic8aa00t@istruzione.gov.it; posta cert. saic8aa00t@pec.istruzione.it

Codice univoco Istituzione Scolastica per fatturazione elettronica UFXDRH



REGOLAMENTO PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE - "CAMERA"-SALA CONSILINA
Prot. 0008491 del 28/12/2022
I (Uscita)

Premessa

Il presente Regolamento è redatto tenendo conto della normativa vigente in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di I grado “decreto interministeriale 1° luglio 2022, n. 176 - Disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado” con le specificazioni della C.M. 16041 del 29 marzo 2018 (“Dotazioni organiche del personale docente per l’anno scolastico 2018/19”) riguardanti i corsi di strumento musicale nelle scuole in cui funzionino anche corsi a tempo prolungato, tiene conto inoltre dell’esperienza di organizzazione dei corsi ad indirizzo musicale presso l’Istituto Comprensivo G. Camera di Sala Consilina come attuati fin dal momento della sua istituzione e come recepita dal Piano dell’Offerta Formativa dell’Istituto.

Il presente Regolamento si applica a partire dall’anno scolastico 2023/24 in attesa di un’eventuale rielaborazione che fosse richiesta dal nuovo Decreto Ministeriale previsto dall’art. 12 del D.Lvo 60 del 13 aprile 2017.

Art. 1 – Finalità dei corsi a indirizzo musicale

1. L’insegnamento dello strumento musicale si colloca nel quadro del progetto complessivo di formazione della persona secondo i principi generali della Scuola secondaria di I grado in modo da fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente caratterizzato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, una maggiore capacità di lettura attiva e critica della realtà nonché una ulteriore opportunità di conoscenza e di espressione e un contributo al senso di appartenenza sociale.
2. L'insegnamento di strumento musicale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale (art. 165 del D.L.vo n. 297 del 16 aprile 1994), integra la programmazione educativo-didattica dei consigli di classe e del collegio dei docenti, collabora e condivide esperienze con tutte le discipline (precipuamente con quelle dell’area espressiva), in sintonia con la premessa ai programmi della scuola media.
3. L’insegnamento dello strumento musicale ha inoltre una funzione orientativa e propedeutica per quegli alunni che intendano proseguire gli studi di Scuola Secondaria di II grado in un Liceo Musicale.
4. Le attività dell’indirizzo musicale integrano, insieme ad attività e progetti anche di carattere interdisciplinare promossi in collaborazione con docenti di altre discipline, la realizzazione nell’Istituto Comprensivo G. Camera degli obiettivi previsti dal Piano Triennale delle Arti di cui al D.P.C.M. 30 dicembre 2017, in particolare in relazione all’art. 3 punto a (“Temi della creatività - musicale - coreutico”), dell’art. 5 punto c (“costituzione di orchestre e gruppi strumentali e vocali”) e punto f (“attivazione di percorsi *laboratoriali, anche inter-artistici, per la creazione, la realizzazione e la messa in scena di opere originali*”) dell’Allegato A al Decreto citato.

Le attività dell’indirizzo musicale potranno essere realizzate in collaborazione con altre Scuole secondarie di I grado, presenti nel territorio una volta che siano state costituite le reti di cui all’art. 7 del D.L.vo 60 del 13 aprile 2017 e i Poli della creatività previsti dall’art. 11 dello stesso Decreto

Art. 2 – Indicazioni generali

1. L'iscrizione ai Corsi ad Indirizzo Musicale è opzionale per gli alunni, ma vincolante per gli stessi per tutta la durata del corso di studi nella Scuola secondaria di I grado; l'insegnamento dello Strumento, una volta scelto, diventa obbligatorio per l'intero triennio e concorre, alla pari delle altre discipline, alla valutazione periodica e finale e al voto degli Esami di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione con indicazione sul certificato delle competenze. In sede di esame di Stato viene verificata la competenza musicale raggiunta sia sul versante della pratica esecutiva, sia su quello teorico.
1. Le ore di lezione concorrono alla formazione del monte ore annuale e ammissione allo scrutinio finale.

Art. 3 – Iscrizione

1. La volontà di frequentare i corsi ad Indirizzo Musicale è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima, compilando la sezione apposita nel modulo on line predisposto dalla scuola.
2. L'assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione nominata per l'espletamento delle prove attitudinali.
3. Gli strumenti oggetto di insegnamento e il numero di posti disponibili per ogni anno scolastico (salvo un'eventuale riserva di posti per quanto disposto dal successivo art. 6 comma 5) sono i seguenti:
 - Chitarra: max 6 posti
 - Pianoforte: max 6 posti
 - Violino: max 6 posti
 - Sassofono: max 6 posti

Art. 4 – Selezione

1. Alla classe prima ad indirizzo musicale si accede tramite prova orientativo - attitudinale.
2. Tutti gli alunni delle classi quinte delle Scuole primarie che richiedono di frequentare il Corso di Strumento Musicale sosterranno una prova orientativo-attitudinale in data anteriore alla scadenza prevista per le iscrizioni.
In data successiva e comunque sempre prima della scadenza per le iscrizioni è organizzata una prova suppletiva per gli alunni interni che siano stati assenti alla prima convocazione e per gli alunni esterni provenienti da altri Istituti Comprensivi.
3. La Commissione esaminatrice è composta dal Dirigente, o suo delegato, da tutti i docenti di strumento musicale e da un docente di Educazione Musicale.
4. La prova orientativo - attitudinale è predisposta dalla Commissione, sono svolte per tutti gli alunni con le stesse modalità e consistono in semplici test atti a verificare e valutare:
 - il senso ritmico
 - l'intonazione e l'orecchio musicale
 - le competenze musicali di base
 - un breve colloquio e un'osservazione oggettiva verificheranno inoltre la predisposizione alla pratica strumentale, la spinta motivazionale e le attitudini fisiche relativamente ai diversi strumenti musicali.

Saranno somministrate 3 batterie di test e, ad ognuna, si darà una votazione espressa in decimi. Si terrà conto, inoltre, del colloquio motivazionale e di eventuali esperienze pregresse.

L'assegnazione dello strumento al singolo alunno viene effettuata dalla Commissione sulla base della prova stessa e di una conseguente graduatoria.

L'assegnazione dello strumento più adatto allo specifico allievo, da parte dei docenti componenti la Commissione, non è sindacabile, anche se, nei limiti del possibile, terrà conto delle preferenze espresse dalla famiglia e dal candidato.

L'assegnazione sarà dunque basata sui seguenti criteri:

- attitudini manifestate durante la prova
 - preferenze espresse
 - studio pregresso di uno strumento (ove sia possibile tenerne conto)
 - eterogeneità nella composizione delle classi di strumento.
1. Gli esiti della prova orientativo-attitudinale e l'attribuzione dello strumento di studio vengono pubblicati all'albo dell'Istituto entro tempi brevi rispetto alla sua conclusione. La pubblicazione della graduatoria di merito all'albo dell'Istituto vale a tutti gli effetti quale comunicazione ufficiale alle famiglie interessate. La prova è selettiva relativamente al numero dei posti di strumento disponibili per l'anno scolastico di riferimento. Una quota corrispondente ad un posto per ogni specialità strumentale è comunque riservata ad alunni con disabilità o altri alunni BES per i quali verrà predisposta una prova differenziata.
 5. La graduatoria di merito sarà utilizzata per determinare la precedenza degli iscritti in relazione:
 - all'ammissione al corso ad indirizzo musicale
 - alla scelta dello strumento musicale
 1. Per un eventuale inserimento nelle classi successive, a seguito di trasferimento da altre scuole, (in caso di disponibilità di posti) l'ammissione all'indirizzo musicale è subordinata al superamento di una prova esecutiva che dimostri il possesso di una preparazione adeguata all'anno di corso per il quale si richiede l'inserimento.

Art. 5 – Rinuncia all'iscrizione

1. Qualora, a fronte di un esito positivo della prova attitudinale e ad un collocamento utile nella conseguente graduatoria di merito, la famiglia non ritenesse di procedere all'iscrizione al corso e allo strumento individuato dalla Commissione, la rinuncia deve pervenire in forma scritta al Dirigente Scolastico entro quindici (15) giorni dalla comunicazione dell'esito della prova. Superato tale termine la rinuncia è ammessa solo per gravi e giustificati motivi di salute attraverso presentazione di certificato medico attestante l'impossibilità fisica allo studio dello strumento.
2. Per ragioni didattiche, in nessun modo potranno essere accettate rinunce avvenute in corso d'anno o durante l'intero triennio, fatto salve le seguenti motivazioni:
 - la rinuncia è ammessa solo per gravi e giustificati motivi di salute attraverso presentazione di certificato medico attestante l'insorgenza di condizioni fisiche e psicologiche che rendono l'impossibilità fisica allo studio dello strumento.
 - trasferimento dell'alunno ad altro istituto.
1. Non sono ammessi passaggi da uno strumento all'altro.

Art. 6 – Organizzazione delle lezioni

1. Le lezioni dei corsi di strumento musicale si svolgono all'interno dell'orario curricolare della Scuola secondaria di I grado nella sezione A.

2. Negli orari destinati all'insegnamento dello strumento musicale ogni classe è suddivisa in quattro gruppi strumentali. In attuazione della flessibilità oraria prevista dal D.P.R. n. 275/1999 ("Regolamento dell'autonomia scolastica"), per le classi prime, seconde e terze sono previste 3 ore aggiuntive (non necessariamente corrispondenti all'unità oraria) all'orario curricolare antimeridiano in cui verranno svolte le attività di: Teoria e lettura musicale, lezione di strumento e lezioni di musica d'insieme
Le lezioni, organizzate a cadenza settimanale, si svolgono in orario pomeridiano e sono articolate in due rientri
L'orario dei Docenti è stabilito, come da normativa vigente, dal Dirigente Scolastico, tenuto conto delle esigenze espresse dalle famiglie, delle problematiche logistiche e di trasporto degli allievi ed in funzione della loro partecipazione alle attività collegiali.
3. Gli alunni delle classi terze che dovessero manifestare l'intenzione di proseguire gli studi musicali usufruiranno di un modulo orario settimanale dedicato all'approfondimento degli argomenti finalizzati al superamento del test di ammissione previsto dai Licei Musicali e dai Conservatori.
4. Le assenze dalle ore pomeridiane di lezione individuale o di musica d'insieme/orchestra devono essere giustificate il mattino successivo all'insegnante della prima ora. Per eventuali entrate e/o uscite anticipate vale il Regolamento generale di Istituto. Se si è stati assenti anche il mattino è sufficiente una sola giustificazione per tutta la giornata.
5. Durante l'anno scolastico saranno possibili prove di orchestra e prove d'insieme anche con altri laboratori dell'Istituto in orario sia antimeridiano, sia pomeridiano, delle quali sarà dato un congruo preavviso agli altri docenti e alle famiglie, al fine di organizzare l'attività didattica.
6. Le esibizioni dell'orchestra, sia nella sua accezione ristretta al corso ad indirizzo musicale, sia in quella più ampia collegata ad altre attività musicali laboratoriali previste dal Piano dell'Offerta Formativa, vengono programmate, preferibilmente, all'inizio dell'anno scolastico. L'esibizione musicale è un momento didattico a tutti gli effetti: gli alunni dimostrano quanto hanno appreso nelle lezioni individuali e nelle prove d'orchestra e affinano la capacità di concentrazione e di autocontrollo ponendo alla prova le loro competenze, anche a fronte di momenti particolarmente significativi sotto il profilo emotivo.

Art. 7 – Adempimenti per le famiglie e gli allievi

1. Ogni alunno frequentante il corso ad indirizzo musicale deve avere uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano. La scuola può valutare la cessione in comodato d'uso gratuito di alcuni strumenti musicali di sua proprietà.
2. La famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte-ore settimanale, compresi i rientri pomeridiani e le manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola.
3. Gli alunni devono:
 - frequentare con regolarità le lezioni
 - portare a scuola lo strumento e tutto il materiale didattico necessario
 - eseguire a casa le esercitazioni assegnate
 - avere cura della propria dotazione, sulla quale la scuola non ha alcuna responsabilità
 - partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola.

Art. 8 - Impegno dei genitori per manifestazioni musicali all'esterno della scuola

L'iscrizione all'Indirizzo musicale comporta per gli alunni l'assunzione di specifici impegni, che vanno oltre l'ordinario orario di frequenza, richiedendo il supporto logistico dei genitori. Per le manifestazioni musicali, in particolare per quelle che si svolgono esternamente all'Istituto, i genitori riceveranno adeguata comunicazione. Si ricorda che eventuali rinunce alla partecipazione potrebbero compromettere il corretto svolgimento dell'esibizione, recando un danno non solo educativo e didattico nei confronti degli altri alunni, ma anche un danno di immagine dell'Istituto.

Art. 9 – Organizzazione

Il Corso ha organizzazione autonoma seppur integrato all'interno del Dipartimento delle Educazioni.

Il Dirigente nomina all'inizio di ogni anno scolastico un docente con incarico di coordinamento didattico, tecnico e logistico del Corso ad Indirizzo musicale. Tale docente, di concerto con il Dirigente e in ordine alla programmazione prevista e al Piano dell'Offerta Formativa si attiverà per il buon funzionamento del Corso predisponendo quanto necessario allo svolgimento delle attività sia all'interno che all'esterno della scuola.

Art. 10 – Svolgimento di attività di formazione e di pratica musicale nella scuola primaria e orientamento per le classi quinte

I docenti di strumento musicale, di concerto con gli insegnanti delle classi terminali della scuola primaria, pianificano più incontri con gli alunni, per presentare loro e far ascoltare i quattro strumenti presenti nel corso ad indirizzo musicale. Questi incontri hanno lo scopo di individuare alunni con particolari interessi nei confronti della pratica musicale e di far loro scoprire lo strumento musicale più consono alle proprie attitudini.

Possono essere, altresì, programmati progetti specifici di ampliamento dell'offerta formativa ai sensi del D.M. 31/01/2011 n. 8 nel rispetto di quanto previsto dalla contrattazione collettiva.

Il presente regolamento viene redatto dai Docenti di strumento musicale, deliberato e approvato negli organi collegiali, Collegio docenti del 7 dicembre 2022 e Consiglio di Istituto del 13 dicembre 2022.

**I docenti del
Corso di Strumento Musicale**

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Rosalba De Ponte

Firma autografa omessa

ai sensi dell'art.3 co. 3 D.Lgs. n. 39/93